

Адаптированная рабочая
программа
по учебному предмету
«Рисование»

Для обучающихся с расстройствами
аутистического спектра
первого дополнительного класса
(первого года обучения)

КОПИЯ
ВЕРНА

Директор

Ш



И. И. Митяева

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Рисование» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3) МБОУ «Школа № 54».

На изучение предмета «Рисование» в 1 дополнительном классе (первого года обучения) отводится по 2 часа в неделю, курс рассчитан на 66 часов в год (33 учебные недели).

Рабочая программа учебного предмета «Рисование» состоит из трех разделов:

1. планируемые результаты освоения учебного предмета;
2. содержание учебного предмета;
3. тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Учебники:

В двух первых дополнительных классах (пропедевтическое обучение) для эффективного обучения ребенка с РАС используются индивидуальные дидактические пособия, трафареты, таблицы по цветоведению, схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека, дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте, краски акварельные, гуашевые; бумага А3, А4; бумага цветная; фломастеры; восковые мелки; кисти беличьи № 5, 10, 20; кисти из щетины № 3, 10, 20; стеки; ножницы; рамки для оформления работ; тренажеры (прозрачные папки) для выработки навыков рисования; шаблоны геометрических фигур и реальных предметов; муляжи фруктов и овощей (комплект). Всевозможные презентации, игры, приложения на SMART доске.

Данная программа представляет собой практический курс рисования для учащихся, получающих образование с использованием адаптированного УМК следующего автора:

Рау М.Ю., Зыкова М.А. /Изобразительное искусство. 1 класс

В двух первых дополнительных классах обучающиеся подготавливаются к освоению учебной программы данной УМК.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты АООП по курсу «Рисование» включают освоение обучающимися с расстройством аутистического спектра специфические умения, знания и навыки для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП по курсу «Рисование» определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

Достаточный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения,
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно);
- устанавливать элементарные причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- 1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятию учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;

- 2) развитие мотивации к обучению;
- 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 6) развитие положительных свойств и качеств личности;
- 7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

2. Содержание учебного предмета

Разделы курса	Темы
Подготовительный период обучения	<p><i>Формирование организационных умений:</i> правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками).</p> <p><i>Сенсорное воспитание:</i> различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов.</p> <p><i>Развитие моторики рук:</i> формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; прекращения движения в нужной точке; направления движения.</p> <p><i>Приемы рисования твердыми материалами (мелками, губкой, рукой, карандашом, фломастером):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу); - рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных); - рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу); - рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу); - штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки); <p><i>Приемы работы красками:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - приемы рисования руками: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью; - приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.; - приемы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.
Композиционная деятельность	<p>Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «деталь», «часть», «узор». Разнообразие форм предметного мира. Геометрические фигуры. Природные формы.</p>
Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке	<p>Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», и т.д. Цвета солнечного спектра (основные). Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима).</p>

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1	«Веселые краски». Знакомство с краской (гуашь). Знакомство с цветом.	1
2	Знакомство с кисточкой и красками. познакомить с кисточкой и красками; учить правильно держать кисть, набирать краску, рисовать разнообразные пятна на мокрой бумаге	1
3	« Красивые листочки» освоение художественной техники печатания. Знакомство с красками. Нанесение краски на листья (способом окунания в ванночку) и создание изображений – отпечатков. Развитие чувства цвета.	1
4	«Дождик, чаще, кап -кап -кап!» Учить изображать тучу и дождь пальчиками или ватными палочками Знакомить с синим цветом.	1
5	«Ветерок, подуй слегка!» Учить кисточкой – проводить свободные хаотичные линии; рисовать «по мокрому» : раскрепостить руку, свободно вести кисть, следуя по направлению ворса.	1
6	«Помидор» обводка круга, заполнение пальчиками пространства. Знакомство с красным цветом.	1
7	«Конфеты на тарелочке» прием рисования пальчиками; Знакомство с цветом.	1
8	«Компот из яблок» прием трафаретной печати (печать половинкой яблока) на готовом шаблоне (банка)	1
9	«Яблочки на дереве» прием точечного рисования пальчиком (яблок) на готовом шаблоне (дерева).	1
10	Картинки на песке. Вызвать интерес к созданию изображений на песке. Показать зависимость характера изображения от свойств материала: рисование контурных картинок палочкой на сухом песке и отпечатки ладошек на влажном песке.	1
11	«Гриб в лесу» Прием рисования трафаретная печать (печать тампоном)	1
12	«Гриб мухомор» Нанесение на готовый шаблон гриба точек. Прием рисования пальцем.	1
13	«Падают, падают листья...» Создание коллективной композиции « Листопад » (В сотворчестве с педагогом). Продолжение знакомства с красками. Освоение техники пальчиковой живописи: обмакивание кончиков пальцев в краску и нанесение отпечатков на бумагу.	1
14	« Листочки танцуют» Учить рисовать красками: правильно держать кисть, смачивать ворс («хвостик»), набирать краску и ставить отпечатки приёмом « примакивание».	1

15	«Покорми коровку травкой» Прием кистевого письма: примакивание кистью.	1
16	«Ходит Васька -серенький» Развивать замысел. Передавать движения животных пальчиком на бумаге.	1
17	«Цып, цып,цып мои цыплятки» Развиваем умение ставить точки мелом, замечать их на дощечке, правильно держать мел.	1
18	«Гуси, гуси» Ритмом мазков пальцев отвечать на слова взрослого. Аккуратно пользоваться краской.	1
19	«Зайчик маленький сидит». Рисовать кистью предмет круглой формы от пятна.	1
20	« Вот ежик – ни головы, ни ножек!» Вовлекать в сотворчество с педагогом и детьми: рисовать ножки – прямые вертикальные линии, дополняя созданный педагогом образ ёжика. Линейное рисование пальцами	1
21	"Ниточки для ежихи-портнихи". Учить детей правильно держать карандаш в руке и проводить им ровную линию сверху вниз, не останавливаясь, безотрывно. Продолжать знакомить с названиями основных цветов (красный, жёлтый).	1
22	«Снегирь». Прием трафаретной печати по готовому шаблону (смятой бумагой).	1
23	«Дерево в снегу» Печать тампоном с краской на готовом шаблоне дерева	1
24	«Ветка с ёлочными игрушками» Прием рисования кистью разнохарактерных линий и линий замкнутого круга.	1
25	Рисование гирлянды – длинная и короткая (повторяющиеся или чередующиеся элементы геометрических фигур).	1
26	« Снежок порхает, кружится» Учить создавать образ снегопада. Закрепить умение рисовать ватными палочками и пальчиками. Познакомить с белым цветом.	1
27	«Из трубы идет дымок» Рисование разнохарактерных, спиралеобразных линий.	1
28	«Красивый столик» Упражнять в рисовании прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных линий и точек.	1
29	«Зажжем на елке огоньки» Развиваем умение ритмично наносить мазки отпечатком пальчиков (указательным, мизинчиком) Разноцветными красками зажигать огоньки.	1
30	"Цветные клубочки". Учить детей рисовать клубочки круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги и правильно держа его	1
31	«Новогодний салют» Рисование по мокрому листу. Ставить кляксы.	1
32	«Снеговик» Рисование линий замкнутого круга. (Ком большой, ком маленький)	1
33	Обводка по шаблону человечка: части тела.	1
34	Рисование узора по заранее расставленным точкам по образцу.	1
35	«Расческа» Рисуем карандашом прямые горизонтальные и вертикальные линии.	1

36	Мыльные пузыри – большие и маленькие (круговые движения, слитные замкнутые линии).	1
37	«Сумка доктора Айболита» Линейное рисование крестика пальцем.	1
38	«Карандаш пришёл с друзьями, поиграйте, дети с нами» знакомить детей с правилами пользования карандашами. Учить детей держать карандаш тремя пальцами (не сильно сжимая), левой рукой придерживать лист.	1
39	«Украсим платочек». Подводить детей к передаче преднамеренных изображений. Учить детей ритмичными мазками украшать платочек.	1
40	«Шапка и шарфик» Работа с кистью по шаблону. Рисование разнохарактерных линий.	1
41	«Сосульки капают». Учить передавать образы явлений природы ритмом примакивания; правильно держать кисть, пользоваться краской.	1
42	«Обувь». Рисование по шаблону, штриховка внутри контура.	1
43	«Тарелочки» Техникой печатания печатками из картофеля; учить рисовать круги.	1
44	«Чайник» Рисование кистью по шаблону.	1
45	«Постираем полотенца» Учить детей рисовать узор - украшать полотенца. Формировать умение рисовать кистью на прямоугольной форме: ритмично проводить горизонтальные линии по всей длине или ширине «полотенца».	1
46	«Цветы маме» Прием рисования пальчиками.	1
47	Рисование несложных по форме предметов состоящих из нескольких частей. «Бусы для мамы»	1
48	Салфеточка (узор в квадрате; квадрат готовая форма) Рисование кистью разнохарактерных линий.	1
49	«Машина едет по дороге» Развиваем умение рисовать пальчиком длинные и короткие линии.	1
50	«Колеса у машины» Учить детей закрашивать части рисунка, не выходить за пределы контура	1
51	Кубики большие и маленькие. Упражнять в технике штриховки	1
52	«Сосульки капают». Учить передавать образы явлений природы ритмом примакивания. Продолжать правильно держать кисть, пользоваться краской.	1
53	«Ручейки бегут, журчат!» Учить проводить волнистые линии (по горизонтали). Продолжать формировать умение рисовать кистью гуашевыми красками.	1
54	«Весна. На деревьях почки» прием рисования пальчиками.	1
55	«Тучи вверх, лужи внизу». Рисование по мокрому листу.	1

56	«Одуванчики – цветы, словно солнышко, желты» предложить рисовать ярко – желтые цветы пальчиками по всему листу бумаги. Отрабатывать приемы рисования пальчиками.	1
57	«Травка зеленеет», Упражнять в технике печатанья ладошкой. Закреплять умение заполнять отпечатками всю поверхность листа. Развивать у детей цветовосприятие.	1
58	«Тучка солнышко закрыло, землю дождиком помыло»	1
59	«Разноцветные шарики» Вызвать у детей интерес к рисованию воздушных шариков гуашевыми красками. Учить рисовать предметы круглой формы: создавать контурные рисунки – замыкать линию в кольцо и раскрашивать	1
60	«Дорожка для автомобиля». Учить держать карандаш свободно, проводить линию, придерживать бумагу другой рукой.	1
61	«Светофор» Рисование кругов по шаблону.	1
62	«Праздничный салют». Прием кистевого письма.	1
63	«Бабочка» Прием рисования руками (ладонью).	1
64	«Вот какие ножки у сороконожки!» рисовать ножки-прямые вертикальные линии, дополняя созданный педагогом образ сороконожки.	1
65	«Ярко светит солнышко» Рисование разнохарактерных линий, сочетание округлой формы с прямыми линиями.	1
66	«Здравствуй лето» Прием кистевого письма.	1

