

Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
**«Хозяюшка»**

КОПИЯ  
ВЕРНА

*Директор О.А. Мейсенова*



## **Пояснительная записка.**

Программа курса внеурочной деятельности «Хозяюшка» реализуется в рамках социального направления развития личности. Программа предназначена для разновозрастных категорий, учащихся имеет различные уровни её освоения: общекультурный, функциональной грамотности, профессиональной компетентности.

Программа внеурочной деятельности «Хозяюшка» предполагает формирование ценностных, эстетических ориентиров, художественной оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому учащемуся реально открывать для себя волшебный мир искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Данная программа соответствует требованиям ФГОС основного общего образования.

Программа составлена с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

**Цель** данной программы: формирование и развитие художественных способностей, абстрактного мышления и воображения ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

1. познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
2. научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
3. обучать технологиям разных видов рукоделия.

#### **Воспитательные:**

1. воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
2. воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию.
3. развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

#### **Развивающие:**

1. развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус.
2. развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
3. развивать положительные эмоции и волевые качества;
4. развивать моторику рук, глазомер.

### **Формы организации деятельности учащихся на занятии:**

1. индивидуальная;
2. работа в парах;
3. групповая;
4. коллективная.

## **1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Хозяюшка»**

### **В результате обучения учащиеся должны знать:**

1. виды декоративно – прикладного творчества (лепка, роспись) в области композиции, формообразовании, цветоведения;
2. историю ремесел и рукоделий, о месте и роли декоративно- прикладного искусства в жизни человека;
3. народные художественные промыслы России и родного края;
4. названия и назначения инструментов и приспособлений ручного труда;
5. историю возникновения разных видов декоративно-прикладного искусства;
6. основные приемы работы при шитье, вышивке и бисероплетении;
7. названия и назначения материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
8. правила организации рабочего места, безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
9. об особенностях изготовленных поделок;
10. о проектной деятельности.

### **Должны уметь:**

1. правильно организовать свое рабочее место;
2. пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
3. соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными инструментами и материалами;
4. выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные на уроках технологии;
5. сотрудничать со сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность;
6. последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала);
7. применять разные виды шитья, вышивки и бисероплетения;
8. определять последовательность действий при выполнении работы;
9. изготавливать объёмные поделки;
10. объединять изображённые предметы, соблюдая пропорции предметов и соотнося их между собой.

Независимо от предметного содержания у обучаемых должны формироваться общетрудовые знания, умения и способы деятельности. Учащимися должны быть усвоены знания о процессе труда и выработаны первоначальные умения по его практической реализации.

Это:

- планирование и организация рабочего места;
- рациональное размещение инструментов и материалов;
- распределение рабочего времени;
- соблюдение последовательности технологических операций под руководством учителя и по операционной карте;
- контроль за ходом деятельности;
- соотнесение результатов деятельности с образцом;
- осуществление сотрудничества при коллективной работе;
- соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инструментами, материалами, бытовой техникой, и правил личной гигиены;
- выдвигать свои идеи и оценивать их с позиции экономической доступности и посильности исполнения;

- выполнять эскизы, простейшие чертежи, схемы;
- осуществлять наблюдения и исследования свойств различных материалов;
- комбинировать материалы с целью улучшения дизайна и качества изделия;
- выбирать необходимые материалы и инструменты;
- оценивать процессы и результат своего труда;
- выполнять индивидуальные и коллективные творческие проекты.

#### **Формы представления результатов:**

1. Творческие конкурсы
2. Выставка декоративно-прикладного искусства

## **2. Содержание курса внеурочной деятельности «Хозяюшка» с указанием форм организации и видов деятельности**

**История развития рукоделий.** Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Режим работы мастерской. Правила техники безопасности. Подготовка материалов, инструментов к работе. Беседа о пользе и престижности умений в жизни.

- Экскурсия в музей художественных промыслов для ознакомления со старинной утварью, с вышивками, кружевами и другими образцами народного творчества.

Природные материалы в дизайне. Основы композиции в декоративно-прикладном искусстве. Значение цвета

Эмоциональное воздействие декоративной композиции. Статичная (европейская схема) и динамичная (восточная) композиции.

Понятие о ритмической, или пластической, композиции, её тональное решение. Симметричные и асимметричные композиции, их основные решения в построении.

Приёмы стилизации реальных форм. Элементы декоративного решения реально существующих форм.

Флористический коллаж.

Выставка работ.

#### **Работа с шерстью.**

##### **Знакомство с техникой валяние.**

**Т е о р и я:** цели и задачи учебного года, правила поведения во время занятия. Техника безопасности при валянии. Инструменты, материалы и приспособления для валяния. **П р а к т и к а:** приёмы работы с иглами для валяния.

**Знакомство с основами цветовой грамоты и законами композиции.**

**Т е о р и я:** цвет. Цветовой круг. Цветовая гармония, виды гармоний. Основы композиции: правила и закономерности, пропорция. **П р а к т и к а:** смешение основных цветов для получения составных цветов; составление цветового круга. Выполнение карандашных эскизов различных ландшафтов

**Сухой способ валяния.**

**Т е о р и я:** сухой способ валяния животных (зайчик, собачка, кошечка, мышка, птичка и др.). **П р а к т и к а:** выполнение эскиза для валяного изделия, валяние животного.

**Мокрый (горячий) способ валяния.**

**Т е о р и я:** особенности изготовления войлока мокрым способом. **П р а к т и к а:** укладывание волокон шерсти для мокрого валяния, изготовление художественного войлока. Валяние декоративных цветов: маки, розы, анютины глазки. Составление цветочных композиций.

**Техника и приемы изготовления плоских изделий (картин, панно) методами мокрого и сухого валяния.**

**Т е о р и я:** фильцевание, валяние и смешанная техника. Их различия. Жанры живописи. Плоские и рельефные мотивы в картинах, панно.

**П р а к т и к а:** валяние декоративного панно «Подсолнухи», «Букет», «Зимний пейзаж».

**Изготовление украшений из шерсти методами сухого и мокрого валяния.**

**Т е о р и я:** приемы изготовления украшений (фильцевание, валяние, смешанная техника). Полуобъемные, объемные украшения. Виды украшений: брошь, кольцо, бусы. **П р а к т и к а:** выполнение эскизов. Подбор материала и инструментов. Изготовление деталей. Соединение деталей. Художественное оформление

**Коллективная работа.**

**Т е о р и я:** обсуждение темы коллективной работы, знакомство с готовыми изображениями, планирование работы (эскизирование, распределение элементов композиции между воспитанниками, выбор дополнительных материалов и оформления)

**П р а к т и к а:** выполнение эскиза изделия, укладывание волокон шерсти для мокрого валяния, изготовление отдельных элементов: жуков, бабочек, валяние декоративного панно «Летние мотивы».

**Изготовление авторской работы**

**П р а к т и к а:** изготовление авторской работы: «Объемное изделие методами мокрого и сухого валяния»;

**Оформление выставок, работ.**

**П р а к т и к а:** оформление работ для участия в выставках различного уровня.

**Работа с соленым тестом.** Рецепты соленого теста. Основные приёмы работы с соленым тестом. Способы оформления поделок из соленого теста.

Приёмы лепки фруктов, овощей

- из цельного куска теста,

- из отдельных кусочков.

Способы соединения деталей

Приёмы лепки стебелька, листка, лепестка ромашки.

Приёмы лепки стебелька, листка, лепестка ромашки. Разновидности стеков для работы, подручные материалы.

Панно «Цветочный орнамент» в круге (использованные CD или DVD-диски). Эскиз работы

Составление композиции из стебельков, лепестков, листочков

Творческая работа учащихся, индивидуальное консультирование и помощь учащимся.

**Работа с хлопчатобумажными тканями**

Народные традиции в изготовлении игрушек. Знакомство с различными образцами мягкой игрушки. Порядок проектирования мягкой игрушки. Подбор материала для изготовления мягкой игрушки. Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки.

Изготовление народной куклы оберега.

### **Современное искусство кукольного мастерства**

История кукол. Значение слова «кукла». Различные техники создания кукол.

Разновидности кукол: снежка, тильда, домашка, тыквоголовка и т.д. Авторская кукла.

Создание своей неповторимой куклы. Выставка работ.

Подведение итогов.

Выполнение индивидуального проекта. Защита проекта. Выставка работ

### **3. Тематическое планирование.**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
<b>Вводный курс.</b>		<b>2 ч</b>
1.	Вводное занятие Инструктаж по ТБ. Путешествие в мир декоративно-прикладного творчества.	1ч
	Экскурсия в музей.	1 ч
<b>Работа с природными материалами</b>		<b>4 ч.</b>
1.	Природные материалы в дизайне. Флористический коллаж.	4 ч
<b>Работа с шерстью</b>		<b>6 ч.</b>
1.	Азы мокрого валяния «Сувенир».	6 ч.
2.	Шерстяная живопись.	6 ч.
<b>Работа с соленым тестом</b>		<b>4 ч.</b>
1.	Панно из соленого теста или уют в дом своими руками.	4 ч.
<b>Работа с х/б тканями</b>		<b>10 ч</b>
1.	Народная игрушка	4 ч
2.	Современное искусство кукольного мастерства.	6ч
<b>Создание творческих работ</b>		<b>8 ч</b>
	Индивидуальный творческий проект.	6 ч
	Оформление выставки	2 ч
	Итого:	34 часа

