



**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Школа № 54»
(МАОУ «Школа № 54»)**

Приложение к
АООП образования обучающихся с
легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)

Вариант 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по коррекционному занятию
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»
Коррекционно-развивающая область
I вариант
1 (дополнительный) - 4 классы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционно-развивающей области «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» предназначена для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Программа соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 года № 1599, Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программе обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 года № 1026.

При ее составлении за основу были взяты следующие документы:

1) Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1 (дополнительный), 1 - 4 классы) (вариант 1) федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

2) Учебный план МАОУ «Школа № 54» для 1 (дополнительного) – 4 классов.

Цель: обеспечение успешности освоения АООП обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Преодоление или ослабление проблем в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений обучающихся; формирование навыков адекватного поведения.

Задачи:

- создание благоприятного психологического климата;
- формирование учебной мотивации;
- стимуляция сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов;
- повышение уверенности в себе;
- развитие самостоятельности;
- формирование навыков самоконтроля;
- формирование продуктивных видов взаимоотношений с окружающими (в семье, классе);
- формирование и развитие навыков социального поведения
- сплочение группы;
- освоение навыков работы в коллективе;
- оснащение коммуникативными навыками и обучение способам выражения эмоций (тревога, агрессия, положительные эмоции и др.);
- формирование образа «Я», навыков самопознания.

Общая характеристика программы

«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»

В соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в коррекционно-развивающую область учебного плана включены «Развитие психомоторики и

сенсорных процессов». Развитие произвольного внимания у обучающихся с легкой умственной отсталостью следует рассматривать в тесной связи со всей их учебной деятельностью. Внимание, как активное состояние психической деятельности, проявляется внутри таких процессов, как восприятие, воображение, мышление.

Структура занятий включает в себя введение в занятие, основную часть, обсуждение занятия и релаксационные упражнения. Каждое занятие традиционно начинается с процедуры приветствия. Задачей вводной части является создание у обучающихся определенного положительного эмоционального фона. Используются дыхательные упражнения, разминка, упражнения на активизацию умственной деятельности.

Основной этап занятия носит коррекционно-развивающий характер и нацелен на формирование и развитие основных функций, необходимых при усвоении учебного материала: развитии концентрации, устойчивости и распределения внимания, тренировки памяти, развитии пространственных представлений, речи и мышления. Используется совокупность психотехнических упражнений и приемов, направленных на решение задач данного занятия.

Заключительный этап включает в себя подведение итогов, обсуждение результатов работы и тех трудностей, которые возникли у детей при выполнении заданий. Существенным моментом здесь являются ответы обучающихся на вопросы, чем они занимались и чему научились на данном занятии.

Завершает занятие игра. Ее целью является развитие рефлексии, проявляющейся в осмыслении собственных действий и состояний, самопознании внутреннего мира, а также в формировании позитивного образа «Я».

Описание места «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» в учебном плане

Учебным планом ГКОУ «Школа-интернат № 39» коррекционный курс «Психокоррекционные занятия» рассчитан на 2 часа в неделю - 68 часов в год.

Класс	Количество учебных недель	Количество учебных часов в неделю	Количество учебных часов в год
1 (дополнительный)	34	2	68
1	34	2	68
2	34	2	68
3	34	2	68
4	34	2	68

Личностные и предметные результаты освоения коррекционного занятия «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»

Сформированность психических процессов, необходимых для освоения АООП

- способность вступать в совместную деятельность с другими;
 - достаточно осознанный характер отношений и их регуляция;
- избирательность отношений, как проявление неспособности учитывать индивидуальные особенности других людей, так и свои собственные.
- Развитие адекватной самооценки;

- Развитие эмпатии, построение доверительных отношений между участниками занятий;
- Гармонизация психоэмоционального состояния;
- Овладение методам саморегуляции;
- Социализация и адаптация в современном обществе.

Личностные результаты

- Развитие самоуважения, положительного образа «Я».
- Повышение самооценки.
- Формирование доверия к окружающим.
- Осознание своих прав и обязанностей.
- Развитие фантазии и самовыражения.
- Расширение ролевого репертуара и ролевой гибкости.
- Развитие рефлексии своего «неадекватного» поведения.
- Преодоление страхов.
- Активизация доброжелательного отношения к окружающим.
- Развитие умения сотрудничать.
- Развитие самоконтроля.
- Формирование способности воспринимать, и учитывать в своем поведении состояния, желания и интересы других людей.
- Формирование чувства личной ответственности за свои дела и поступки.

Предметные результаты 1(дополнительный) – 1 классы

- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять серии ассоциативные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать полное описание объектов и явлений;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве(верх, низ, право, лево);
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью.

Предметные результаты 2 класс

- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;

- различать противоположно направленные действия и признаки
- определять последовательность событий
- ориентироваться в пространстве(верх, низ, право, лево);
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия
- опосредовать свою деятельность речью.
- Знать и отличать основные эмоции

Предметные результаты 3 класс

- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и изображений по разным признакам
- давать полное описание объектов и явлений
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- различать противоположно направленные действия и признаки
- определять последовательность событий
- ориентироваться в трехмерном пространстве и на листе бумаги ;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия
- опосредовать свою деятельность речью.
- Знать и отличать основные эмоции

Предметные результаты 4 класс

- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и изображений по разным признакам
- давать полное описание объектов и явлений
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- различать противоположно направленные действия и признаки
- определять последовательность событий
- ориентироваться в трехмерном пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия
- опосредовать свою деятельность речью.
- Знать и отличать основные эмоции

На протяжении всего учебного года осуществляется контроль за развитием психомоторных навыков обучающихся.

Содержание программы «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»

Развитие моторики, графомоторных навыков

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции учителя. Выполнение целенаправленных действий по трех- и четырехзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложненным заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

Тактильно-двигательное восприятие

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие - жесткие, мелкие - крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных. Работа с пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой. Развитие осязания (теплее - холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трех предметов (тяжелее - легче - самый легкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных.

Кинестетическое и кинетическое развитие

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров и т. д.). Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы и т. д.). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений — имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру и т. д.), инсценирование.

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение двух объемных геометрических фигур — круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

Развитие зрительного восприятия

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2-3-предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

Развитие слухового восприятия

Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухо моторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребенка и взрослого.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений).

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое - еще суше, влажное - мокрое), их словесное обозначение. Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Измерение веса разных предметов на весах. Измерение объема жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый - грязный, темный - светлый, вредный - полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть - закрыть, одеть - раздеть, расстегнуть - застегнуть).

Развитие мышления

Развитие способности обобщать и классифицировать объекты «Классификация». Развитие логического мышления «Задачи с логическим квадратом». Дидактические игры и упражнения «Найди лишнее слово». Развитие способности выделять существенные признаки «Главные слова». Развитие способности систематизации объектов и информации «Подбери заплатку к коврику», «Определи порядок». Упражнение «Закономерности» с опорой на зрительный ряд. Развитие способности анализа и синтеза «Сравни слова». Развитие анализа отношения понятий «Аналогии». Упражнение «Смысловые соотнесения» с опорой на зрительный ряд. Развитие логического мышления, аналитической деятельности «Фраза из 3 слов». Развитие гибкости мышления

«Анаграммы». Развитие уровня обобщения и отвлечения «Исключение лишнего», «Продолжи ряд».

Развитие внимания

Развитие устойчивости внимания: «Корректор», «Фраза в цифрах», «Рисунок по цифрам», «Шифровка», «Лабиринт», «Найди похожие картинки», «Переплетенные линии». Развитие произвольности внимания: «Найди ошибки в тексте». Игра «Нос-пол-потолок», игра «Да-нет». Развитие переключаемости внимания: «Найди цифры по порядку». Развитие слухового внимания: «Графический диктант», «Найди ошибки в рассказе». Игра «Съедобное-несъедобное». Развитие зрительного внимания: игра «Ладошка», упражнение «Найди рыбок на мозаике», «Дорисуй рисунок по точкам», «Лабиринт», «Найди тень предмета». Игра «Что изменилось?».

Развитие памяти

Развитие слуховой памяти игра «Какое слово повторяется?», «10 слов», «Пары слов», игра «Запрещенное движение», «Пары слов», Запомни слова и повтори», работа с текстом «Зимняя сказка». Игра «Снежным ком», «Буквы заблудились». Развитие зрительной памяти «Запомни пары картинок». Игра «Что изменилось?», «Мой путь от дома до школы», «Запомни картинки», «Пиктограмма», «Что изменилось?».

Восприятие пространства

Ориентировка в помещении по инструкции педагога, понятия: выше — ниже, левее — правее, рядом и др.; вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчета. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчета. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий учителя на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек.

Восприятие времени

Определение времени по часам. Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 ч, 1 мин, 1 с). Времена года, их закономерная смена.

Длительность различных временных интервалов. Работа с календарем и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

Эмоции

Развитие и формирование представлений об основных эмоциях и их проявлениях: радость, грусть, страх, удивление, злость.

Формирование и развитие коммуникативных навыков

Участие в совместной деятельности с одноклассниками, общих играх, организованных взрослым.

Развитие произвольной регуляции

Ожидание своей очереди, способность отложить на некоторое время исполнение своего желания. Регуляция своего поведения по просьбе учителя. Прекращение неприемлемого поведения по просьбе взрослого. Освоение разных способов разрешения конфликтов, социально приемлемых способов получить желаемое, освоение правил этикета, соблюдения правил в различной среде.

Тематическое планирование

«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»

1 (дополнительный) – 1 классы

№ п\п	Раздел, тема урока.	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
	1 четверть – 16 часов		
1	Диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов	3	
2	Развитие моторики, графомоторных навыков		
2.1	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	1	Групповая работа, Выполнение движений по инструкции, слушание, игровая деятельность, подвижные игры (кольцеброс, метание мяча)
2.2	Развитие точности мелких движений рук: завязывание-развязывание	1	
2.3	Развитие точности мелких движений рук: шнуровка.	1	
2.4	Развитие точности мелких движений рук: застегивание пуговиц	1	
2.5	Рисование по трафарету.	2	
2.6	Обводка контуров предметных изображений, штриховка.	2	
3	Развитие моторики, графомоторных навыков		
3.1	Вырезание ножницами по контуру предметных изображений	2	Выполнение действий по инструкции, приклеивание
3.2	Работа в технике рваной аппликации	1	
3.3	Работа в технике объемной аппликации. Знакомство с техникой.	2	

3.4	Работа в технике объемной аппликации. Выполнение работы		
2 четверть – 16 часов			
4	Восприятие формы, величины, цвета		
4.1	Выделение признака формы, обозначение формы предмета словом.	1	Рассматривание, сравнение, дидактическая игра, подвижная игра, пальчиковая гимнастика, рисование
4.2	Классификация предметов и их изображений по форме по показу.	1	
4.3	Сравнение и обозначение словом формы предметов	1	
4.4	Понятие овал	1	
4.5	Сравнение круга и овала. Дидактическая игра: «Какая фигура лишняя?».	1	
4.6	Дидактическая игра «Часть и целое».	3	
4.7	Классификация предметов и их изображений по цвету по показу	2	
4.8	Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине	1	
4.9	Сравнение 2-3 предметов по длине и ширине	1	
4.10	Группировка предметов по форме, величине или цвету по инструкции педагога	1	
4.11	Группировка предметов по одному самостоятельно выделенному признаку	1	
4.12	Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов.	2	
3 четверть – 20 часов			
5	Конструирование		
5.1	Моделирование геометрических фигур из бумаги, палочек, пластилина по образцу.	1	Рассматривание, сравнение, дидактическая игра, складывание картинки, конструирование из различного материала
5.2	Складывание разрезных картинок: «Половинки», «Собери картинку».	1	
5.3	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2 – 3 детали с разрезами по диагонали).	2	
5.4	Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2 – 3 детали).	1	
6	Развитие зрительного восприятия		
6.1	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале	2	Дидактическая игра, «доски Сегена», рисование, рассматривание, действия по инструкции и по образцу
6.2	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?»	2	
6.3	Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай так же»)	1	
7	Тактильно-двигательное восприятие		

7.1	Работа с пластилином. Аппликационная лепка.	1	Разминание, размазывание, тактильное восприятие(ощупывание, сжимание, постукивание предметов с различной поверхностью)
7.2	Определение свойств и качеств предметов на ощупь: мягкие- жесткие	2	
7.3	Восприятие поверхности на ощупь. Дидактическая игра «Что бывает...(пушистое...)?»	2	
8	Пространственное восприятие		
8.1	Ориентировка в помещении. Расположение предметов в ближнем пространстве (перед, за, справа, слева, над, под)	1	Сюжетная игра, дидактическая игра, выполнение движений по словесной инструкции, конструирование
8.2	Ориентировка в помещении. Расположение предметов в ближнем(перед, за, справа, слева, над, под) и дальнем пространстве. Расположение предметов в ближнем пространстве (перед, за, справа, слева, над, под)	1	
8.3	Моделирование пространственного расположения предметов.	1	
8.4	Движение в заданном направлении в пространстве.	2	
4 четверть – 16 часов			
8.5	Ориентировка в линейном ряду.	2	Дидактическая игра, конструирование из объемных и плоских фигур на листе бумаги, песочные игры
8.6	Ориентировка на листе бумаги.	2	
8.7	Составление на листе бумаги комбинаций из плоскостных фигур.	1	
9	Восприятие особых свойств предметов		
9.1	Развитие осязания (теплый – холодный), словесное обозначение.	1	ощупывание (поглаживание, сжимание и др.) предметов, сравнение предметов, восприятие запахов
9.2	Различение запахов.	1	
9.3	Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее – легче)	1	
10	Развитие слухового восприятия		
10.1	Определение направления звука в пространстве. Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук».	1	Дидактическая игра, слушание звуков муз. инструментов, звуки природы, выполнение движений по звуковому сигналу, сравнение звуков, воспроизведение ритма
10.2	Шумящие коробочки	1	
10.3	Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Мы – барабанщики».	1	

11	Восприятие времени		
11.1	Неделя. Порядок дней недели. Дидактическая игра «Веселая неделя»	2	Дидактическая игра, игра «когда это бывает?», рассматривание, последовательные картинки «режим дня»,
11.2	Времена года. Работа с графической моделью «Времена года».	1	
12	Диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов	2	

Тематическое планирование
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»
2-4 класс

№ п/п	Название темы	Тема (содержание) урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1 четверть (16 часов)				
1	Первичная диагностика	Исследование основных компонентов ВПФ и эмоционально-волевой сферы	4	
2	Развитие моторики, графомоторных навыков	Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции учителя.	1	Групповая работа, Выполнение движений по инструкции, слушание, игра, движения под музыку, дорисовывание, работа с ножницами
		Выполнение целенаправленных действий по трех- и четырехзвенной инструкции учителя	1	
		Соотношение движений с поданным звуковым сигналом.	1	
		Штриховка изображений двумя руками.	1	
		Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения.	1	
		Графический диктант с усложненным заданием.	1	
		Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.	1	
3	Кинестетическое и кинетическое развитие	Произвольное и по инструкции учителя сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений.	1	Игра, проговаривание ощущений, имитация действий
		Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров и т. д.).	1	
		Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.	1	
4	Тактильно-двигательное восприятие	Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.).	1	Ощупывание, описывание предмета по ощущениям, игра
		Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных.	1	
2 четверть (16 часов)				

5	Развитие зрительного восприятия	Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений.	1	Рисование по памяти, запоминание изображений, сравнение изображений
		Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти.	1	
		Запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности.	1	
		Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2-3-предметные или сюжетные картинки).	1	
		Выделение нереальных элементов нелепых картинок.	1	
		Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.	1	
6	Развитие слухового восприятия	Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона.	1	Слушание и идентификация различных звуков по громкости, длительности, высоте, музыкальных инструментов, различение по голосу
		Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук.	1	
		Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов.	1	
		Формирование чувства ритма.	1	
		Различение по голосу ребенка и взрослого.	1	
7	Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение.	1	Рассматривание, ощупывание, восприятие запаха, измерение массы на весах, сравнение веса разных предметов одного объема, выполнение противоположных действий, словесное обозначение
		Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.).	1	
		Измерение веса разных предметов на весах.	1	
		Измерение объема жидких тел с помощью условной меры.	1	
		Противоположные качества предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть — закрыть, одеть — раздеть, расстегнуть — застегнуть).	1	
3 четверть (22 часов)				
8	Развитие мышления	Развитие способности обобщать и классифицировать объекты «Классификация».	1	Дидактические игры, головоломки, ребусы, сравнение, обобщение,
		Развитие логического мышления «Задачи с логическим квадратом»	1	
		Дидактические игры и упражнения «Найди лишнее слово».	1	

		Развитие способности выделять существенные признаки «Главные слова»	1	систематизация объектов, анализ и синтез.
		Развитие способности систематизации объектов и информации	1	
		Упражнение «Закономерности» с опорой на зрительный ряд	2	
		Развитие способности анализа и синтеза «Сравни слова»	1	
		Развитие анализа отношения понятий «Аналогии»	1	
		Упражнение «Смысловые соотнесения» с опорой на зрительный ряд. Развитие уровня обобщения и отвлечения «Исключение лишнего», «Продолжи ряд»	1	
		Развитие гибкости мышления «Анаграммы».	1	
		Развитие уровня обобщения и отвлечения «Исключение лишнего», «Продолжи ряд»	1	
9	Развитие памяти	Развитие слуховой памяти	1	
		Развитие зрительной памяти	1	
10	Развитие внимания	Развитие устойчивости внимания	1	Дидактическое, ролевые игры, графические действия, анаграммы, ребусы
		Развитие произвольности внимания	1	
		Развитие переключаемости внимания	1	
		Развитие слухового внимания	1	
		Развитие зрительного внимания	1	
11	Восприятие пространства	Ориентировка в помещении; вербализация пространственных отношений.	2	Дидактическое, ролевые игры, графические действия, анаграммы, ребусы
		Выполнение заданий учителя, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчета.	1	
4 четверть (14 часов)				
		Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве.	1	
		Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчета.	1	
		Составление простейших схем-планов комнаты.	1	
		Ориентировка на листе бумаги разного формата и по-разному расположенного.	2	
12	Восприятие времени	Определение времени по часам.	2	Работа с дидактическим материалом, рассуждение, решение задач, головоломки
		Длительность различных временных интервалов. Работа с календарем и моделью календарного года.	1	
		Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей.	1	
		Использование в речи временной терминологии.	1	

13	Вторичная диагностика	Исследование основных компонентов ВПФ и эмоционально-волевой сферы	4	
----	------------------------------	--	---	--

Тематическое планирование курса для 2-4 классов совпадает, на протяжении всего периода, происходит усложнение заданий в соответствии с уровнем развития обучающихся.

Описание учебно- методического и материально- технического обеспечения образовательного процесса

Учебно- методический комплекс включает в себя следующие методы работы:

1. Арт – методы, т.к. изобразительная деятельность, инсценировка, музыка, танцы выступают инструментом коммуникации, позволяя ребенку восполнит дефицит общения и построить более гармоничные взаимоотношения с миром. Во многих случаях работа с изобразительными материалами позволяет получить седативный эффект и снимает эмоциональное напряжение.
2. Игротерапия - позволяет моделировать систему социальных отношений в наглядно – действенной форме в особых игровых условиях, возрастает мера социальной компетентности, развивается способность к разрешению проблемных ситуаций; формируются равноправные партнерские взаимоотношения ребенка со сверстниками, что обеспечивает возможность позитивного личностного развития. Игротерапия позволяет организовать поэтапную отработку в игре новых, более адекватных способов ориентировки ребенка в проблемных ситуациях, происходит постепенное формирование способности ребенка к произвольной регуляции деятельности на основе подчинения поведения системе правил, регулирующих выполнение роли, и правил, регулирующих поведение в игровой команде. Создание ситуации успеха помогает более эффективному усвоению получаемых знаний. Наибольшей привлекательностью обладают ролевые игры. Однако, самым слабым звеном у детей с легкой умственной отсталостью является развитие речи. Детям трудно выражать свои мысли и чувства, обращаться к другим, получать обратную связь, поэтому в программу включены постановка известных сказок и придумывание своих с последующим их проигрыванием.
3. Психогимнастика - в основе лежит использование двигательной экспрессии. Основная цель – преодоление барьеров в общении, создание доброжелательной атмосферы, развитию лучшего понимания себя и других, снятие психического напряжения, создание возможностей для самовыражения.
4. Песочная терапия- используется как терапевтическим, так и диагностическим методом. Для детей — это способ рассказать о своих тревогах, страхах и переживаниях, преодолеть эмоциональное напряжение. Взаимодействие ребенка с песком позволяет уменьшить внутреннюю тревогу, преодолеть негативизм, снять эмоциональное напряжение, снизить страхи.

В качестве теоретической поддержки использованы научные исследования в сфере дефектологии и психологии С.Я.Рубинштейн, и др.

В качестве методической поддержки использовались различные программы по развитию психомоторики и сенсорных процессов у умственно отсталых школьников. За основу взята программа «Развитие психомоторики и сенсорных процессов в специальных коррекционных общеобразовательных учреждений VIII вида», под редакцией Э.Ю. Удаловой, Л.А. Метиевой.

Для проведения психокоррекционных занятий необходимо **материально-техническое обеспечение:**

- оборудованная сенсорная комната;
- образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности;
- мячи;
- мозаики крупные, мелкие;
- развивающее домино, игры- бродилки;
- конструкторы, пирамидки, матрешки;
- звучащие музыкальные инструменты;
- дидактические пособия;
- краски, пластилин, цветная бумага и пр.;
- сюжетные картинки, графические изображения, иллюстрации;
- компьютер, интерактивная доска и т.д.