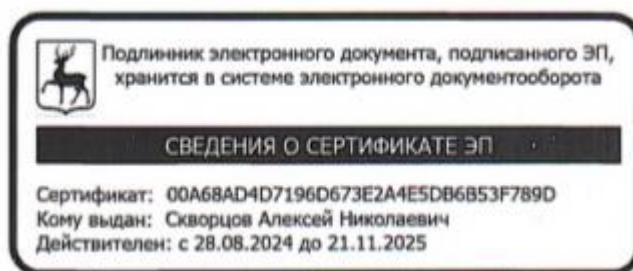


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Школа № 54»
(МАОУ «Школа №54»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Рисование»
для обучающихся с РАС 1-4 классов
(вариант 8.3)



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика предмета.

Учебный предмет «Рисование» включён в обязательную часть образовательной области «Искусство» учебного плана для учащихся с РАС в сочетании с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 8.3.

Обучение носит предметно практический характер, тесно связанный как с жизнью, так и с другими учебными дисциплинами.

Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребенка с ОВЗ, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Большое значение на уроках рисования имеет правильный отбор соответствующего наглядного материала. Демонстрация изделий народных мастеров, репродукций художественных произведений, иллюстраций в детских книгах обогащает словарь детей, развивает зрительное восприятие и внимание, способствует эстетическому и нравственному воспитанию.

Цель обучения основам рисования – способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве.

Изучение предмета «Рисование», призвано решить следующие **задачи**:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико – синтетической

- деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
 - исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
 - знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
 - развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Ведущей формой работы учителя с учащимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода. Обязательным требованием к каждому уроку является практическая работа. Основными методами работы на уроках являются демонстрация, беседа, наблюдение и практические упражнения.

Каждый урок оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом. Наряду с вышеназванными ведущими методами обучения используются и другие: демонстрация, беседа, работа с учебником, самостоятельная работа и др.

Срок реализации рабочей программы

Рабочая программа рабочая программа составлена в соответствии с базисным учебным планом для образовательных учреждений. На изучение учебного предмета «Рисование» отводится:

1 дополнительный класс первого года обучения – 2 часа, курс рассчитан на 66 часов в год (33 учебные недели)

1 дополнительный класс второго года обучения – 2 часа, курс рассчитан на 66 часов в год (33 учебные недели)

1 класс – 2 часа, курс рассчитан на 66 часов в год (33 учебные недели)

2 класс – 1 часа, курс рассчитан на 34 часов в год (34 учебные недели)

3 класс – 1 часа, курс рассчитан на 34 часов в год (34 учебные недели)

4 класс – 1 часа, курс рассчитан на 34 часов в год (34 учебные недели).

Рабочая программа учебного предмета «Рисование» состоит из разделов:

1. Содержание учебного предмета;
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета;
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

1. Содержание учебного предмета

1 дополнительный класс первого года обучения

Организация рабочего места: правильно размещать на рабочем столе необходимые для работы художественные материалы, инструменты и приспособления, аккуратно убирать их после работы, сохранять порядок на рабочем столе в процессе рисования и др.

Обучение приемам работы с подвижной аппликацией с целью подготовки детей к рисованию и развития умения целостного восприятия объекта:

- складывание целого изображения из его частей;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры и т.п.

Различение формы предметов и геометрических фигур при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавание и называние основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб).

Формирование графических представлений формы предметов и геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, различать круг и овал).

Ориентировка на плоскости листа бумаги: нахождение середины, верхнего, нижнего, правого, левого края. Вертикальное, горизонтальное положение листа на рабочем столе.

Развитие мелкой моторики руки: правильное удержание карандаша и кисточки, формирование навыка произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; сохранения направления движения.

1 дополнительный класс второго года обучения

Повторение пройденного в 1 (дополнительном) классе первого года обучения.

Обучение приемам работы в рисовании.

Приемы рисования карандашом:

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).

- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);

- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу); штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

- рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

- *приемы рисования руками*: точечное рисование пальцами; линейноерисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

- *приемы трафаретной печати*: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;

- *приемы кистевого письма*: примакивание кистью; наращивание массы;рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;

- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметовнесложных форм, букв, цифр.

Развитие речи учащихся и обогащение словаря за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.). Обозначение словом признаков предметов («карандаш красный и длинный», «мяч круглый, зеленый» и т.п.).

1 класс

Выработать умение свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражнять детей в аккуратной закраске элементов орнамента с соблюдением контура рисунка;развивать умение пользоваться трафаретами-мерками; учить различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый.

Рисование с натуры. Учить детей различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства. Правильно размещать рисунки на листе бумаги. Аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры.

Рисование на темы.

Учить детей объединять предметы по признаку формы; развивать у них умения передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки; размещать элементы рисунка на листе5 бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой маленький, самый маленький); отождествлять свой рисунок с каким-либо предметом.

Беседы об изобразительном искусстве.

Учить детей узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения: развивать у них умения сравнивать предметы по форме, цвету, величине.

Примерные задания.

Рисование по опорным точкам знакомых предметов: дом, скворечник, кораблики, лесенка.

Рисование по клеточкам несложных геометрических узоров в полосе. Рисование узора в полосе из чередующихся по форме и цвету элементов. Рассматривание в иллюстрациях простейших изображений предметов, сравнение их по форме, цвету и величине; рисование этих предметов.

Рисование по шаблону круга. Деление круга на четыре равные части, построение внутри него квадрата, раскрашивание элементов с соблюдением контура.

Рисование (по показу) несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей (флажки, бусы).

Рисование в полосе узора из повторяющихся растительных элементов (веточки ели).

Рисование по памяти (после показа) несложных по форме елочных игрушек (4-6 на листе бумаги).

Рисование по представлению знакомых детям предметов.

2 класс

Организация рабочего места

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Развитие восприятия формы и цвета предметов

Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов.

Развитие мелкой моторики руки

Развитие представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Развитие правильного удержания карандаша и кисточки; совершенствование умения владеть карандашом; развитие навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Декоративное рисование

Упражнения в рисовании линий (карандашом, восковыми мелками, фломастером, кистью). Штрихование внутри контурного изображения, упорядоченная штриховка в одном направлении. Рисование прямых линий (горизонтальные, вертикальные, наклонные). Проведение осевых линий в квадрате (горизонтальные, вертикальные, наклонные). Рисование геометрических фигур по контрольным точкам (самостоятельно). Рисование растительных элементов кистью (прием примакивание) карандашом с последующим раскрашиванием. Точечное рисование поролоновым тычком, ватной палочкой. Прием трафаретной печати смятой бумагой. Приемы работы⁶ гуашевыми красками: примакивание кистью, раскрашивание внутри контура.

Составление узоров: в полосе (чередование элементов по форме, цвету); в квадрате (размещение элементов по осевым линиям, чередование по цвету).

Рисование предметов натюры

Правильное расположение изображения на листе. Определение существенных признаков предмета, выявление характерных деталей. Соблюдение пространственного отношения предметов, их деталей. Приемы работы гуашевыми красками: примакивание кистью; рисование сухой кистью.

Тематическое рисование

Объединение знакомых предметов в одном рисунке, их изображение по представлению. Передача пространственных отношений предметов.

Развитие речи

Введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка, узор и т.д.). Обозначение словом признаков предмета («карандаш красный и длинный», «мяч круглый, зеленый» и т.п.). Обозначение словами пространственного отношения предметов и их частей (справа, слева, посередине, сверху, снизу, рядом, около).

Развитие восприятия произведений искусства

Рассматривание репродукций художественных произведений, иллюстраций к сказкам; рассматривание изделий народного творчества (городецкая роспись). Выделение в иллюстрациях предметов, животных, растений, персонажей сказок; развитие умения называть их, описывать форму, величину, цвет; сравнивать их между собой

3 класс

Организация рабочего места (на каждом уроке)

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Обучение приемам работы в рисовании

Приемы рисования карандашом: рисование разнохарактерных линий (рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал), рисование по образцу предметов несложной формы с использованием этих линии; рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Приемы работы красками: приемы рисования руками (линейное рисование пальцами); приемы кистевого письма (примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.п.).

Обучение композиционной деятельности

Элементарные приемы композиции на плоскости и пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально)⁷. Достижение равновесия композиции с помощью симметрии и т.д. Применение

приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве. Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др. Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов. Приемы передачи формы предметов: рисование по опорным точкам; дорисовывание; обведение шаблонов; рисование по клеткам; самостоятельное рисование, составление целого изображения (реального, сказочного) из частей.

Понятия «орнамент» и «узор». Их сходство и различие. Виды орнаментов по форме (в полосе, замкнутый, сетчатый), по содержанию (геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д.). Принципы построения орнамента (в полосе, квадрате, круге, треугольнике). Рисование по мотивам Дымковской игрушки, Хохломской, Гжельской росписи.

Применение приемов передачи графических образов (человека, дерева, дома, животных, птиц, рыб, предметов быта, учебы и отдыха) в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок

Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения. Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов. Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Обучение полноценному восприятию произведений искусства

Роль изобразительного искусства в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различие.

4 класс

Учить детей анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); развивать умения изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.

Декоративное рисование.

Учить детей последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор

симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов.

Рисование на темы.

Развивать у учащихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

Беседы об изобразительном искусстве.

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развития у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

Примерные задания.

- Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков. Рисование с натуры листа деревьев по выбору учителя.
- Рисование с натуры ветки рябины.
- Составление узора в квадрате из растительных форм. Беседа по картинам (по выбору учителя)
- Рисование геометрического орнамента по предложенной учителем. Рисование на тему «Сказочная избушка»
- Рисование с натуры предметов цилиндрической формы. Беседа на тему «Золотая хохлома».
- Рисование на тему «Моя любимая игрушка».
- Рисование с натуры игрушки-автобуса; игрушки-грузовика; «Городской транспорт».
- Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате. Декоративное рисование расписной тарелки.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Освоение обучающимися с РАС ФАОП, разработанной на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: *личностных и предметных*.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным результатам*, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с РАС в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения рабочей программы включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями:

- формирование представления о себе;
- развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве школьной жизни; умение включаться в

- разнообразные повседневные школьные дела);
 - развитие мотивации к обучению;
 - формирование навыков сотрудничества со взрослыми, сверстниками;
 - владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
 - развитие положительных свойств и качеств личности;
 - формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей;
- готовность вхождения в социальную среду.

Предметные результаты АООП по рисованию включают освоение обучающимися с расстройством аутистического спектра специфических умений, знания и навыки для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений.

Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Рисование» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

1 дополнительный класс первого года обучения

Минимальный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

Достаточный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения,
 - знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;
 - оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно);
- устанавливать элементарные причинно-следственные связи между

выполняемыми действиями и их результатами.

1 дополнительный класс второго года обучения

Минимальный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

Достаточный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения,
- уметь пользоваться «карандашом», «кисточкой», «трафаретом».
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно);
- устанавливать элементарные причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.

1 класс

Минимальный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

Достаточный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения,
- уметь пользоваться «карандашом», «кисточкой», «трафаретом».
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно);

устанавливать элементарные причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.

2 класс

Минимальный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию;

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя.

Достаточный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения;
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;
- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, неповорачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме соответствии с инструкцией учителя;
- использовать ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- закрашивать рисунок карандашами, красками, соблюдая контуры изображения;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- рисовать кистью цветы (по типу ромашки), листья используя прием примакивания;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);
- стилизовано изображать, ориентируясь на образец, несложные по строению предметы, соблюдая форму и пропорциональные соотношения его частей;
- следовать при рисовании порядку действий по технологической карте.

3 класс

Минимальный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя.

Достаточный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения;
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «контур», «цвет»;
- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, неповорачивая при этом лист бумаги;

- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- закрашивать рисунок карандашами, красками, соблюдая контуры изображения;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- рисовать кистью цветы (по типу ромашки), листья используя прием примакивания;
- рисовать с натуры;
- знать названия жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

4 класс

Минимальный уровень:

- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения с ними и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию;
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- планировать работу; осуществлять текущий и заключительный контроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета;
- узнавать и различать в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенные предметы и действия.

Достаточный уровень:

- знать названия жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково^{1,3}, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знать основные особенности некоторых материалов, используемых в рисовании;

- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем, «пространство», «пропорция», «симметрия», «ритм», «динамика» и др.;
- знать законы и правила цветоведения; светотени; перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- уметь различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- уметь различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Система оценивания

Содержательный контроль и оценка обучающихся с РАС должны быть направлены на выявление индивидуальной динамики развития школьников (от начала учебного года к концу, от года к году) с учетом личностных особенностей и индивидуальных успехов учащихся за текущий и предыдущий периоды.

Система оценки достижения результатов освоения ФАОП НОО в рамках реализации ФГОС ОВЗ в школе предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку личностных и предметных достижений учащихся.

Оценка **личностных** достижений в учебной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОВЗ проводится в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу обучающегося с РАС, и используется исключительно в целях оптимизации личностного развития обучающихся. К проведению оценки привлекаются специалисты (педагоги-психологи), работающие в Учреждении и обладающие необходимой компетентностью в сфере психологической диагностики развития личности в детском и подростковом возрасте.

Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность базовых учебных действий.

Оценка результатов осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований на основе централизованно разработанного инструментария.

Личностные результаты выпускников начального уровня образования не подлежат итоговой оценке.

Оценка **предметных** результатов представляет собой оценку достижения учащимися с РАС планируемых результатов по предмету. Система оценки

предметных результатов, связанных с освоением учебных предметов предполагает оценку динамики образовательных достижений обучающихся с РАС и включает оценку динамики, степени и уровня овладения действиями с предметным содержанием, оценку индивидуального прогресса в развитии обучающихся.

Оценка достижения обучающимися с РАС предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, диагностические задания, творческие работы, самоанализи самооценка, наблюдения и др.).

Объектом итоговой оценки предметных результатов, связанных с освоением учебных предметов, служит способность обучающихся с РАС решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Оценка достижений предметных результатов производится путем установления среднего арифметического из двух оценок – знаниевой (что знает) и практической (что умеет) составляющих. В спорных случаях приоритетной является оценка за практические учебные умения.

Оценка достижений предметных результатов по знаниевой составляющей производится путем фиксации фактической способности к воспроизведению (в т.ч. и невербальному) знания, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

- 0 – не воспроизводит при максимальном объеме помощи;
- 1 – воспроизводит по наглядным опорам со значительными ошибками и пробелами;
- 2 – воспроизводит по наглядным опорам с незначительными ошибками;
- 3 – воспроизводит по подсказке с незначительными ошибками;
- 4 – воспроизводит по наглядным опорам или подсказкам без ошибок;
- 5 – воспроизводит самостоятельно без ошибок по вопросу.

Оценка достижений предметных результатов по практической составляющей производится путем фиксации фактической способности к выполнению учебного действия, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

- 0 – не выполняет, помощь не принимает;
- 1 – выполняет совместно с педагогом при значительной физической помощи;
- 2 – выполняет совместно с педагогом с незначительной физической помощью или послечастичного выполнения педагогом;
- 3 – выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу;
- 4 – выполняет самостоятельно по словесной пооперациональной инструкции;
- 5 – выполняет самостоятельно по вербальному заданию.

Система оценки предметных результатов освоения учебной программы с¹⁵ учётом уровневого подхода предполагает выделение базового уровня достижений

как точки отсчёта при построении всей системы оценки и организации индивидуальной работы с обучающимися. Реальные достижения обучающихся с РАС могут соответствовать базовому уровню, а могут отличаться от него как в сторону превышения, так и в сторону недостижения. Владение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения на следующей ступени образования.

- отметка «3» (удовлетворительно) – **средний (базовый) уровень** достижений который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона (круга) выделенных задач.
- отметка «4» (хорошо) – **повышенный уровень** достижения планируемых результатов свидетельствует об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов.
- отметка «5» (отлично) – **высокий уровень** достижения планируемых результатов и отличается от повышенного по полноте освоения планируемых результатов, уровню овладения учебными действиями и сформированностью интересов к предметной области.
- отметка «2» (неудовлетворительно) – **низкий уровень достижений** освоения планируемых результатов свидетельствует о наличии только отдельных фрагментарных знаний по предмету. Обучающемуся с РАС, который демонстрируют низкий уровень достижений, требуется специальная помощь не только по учебному предмету, но и по формированию мотивации к обучению, развитию интереса к изучаемой предметной области.

Качество освоения программы	Уровень достижений	Отметка по балльной шкале
66-100%	высокий	«5»
51-65%	повышенный	«4»
35-50%	средний(базовый)	«3»
Менее 35%	низкий	«2»

С учетом требований к оценочной деятельности для оценки знаний обучающихся с РАС по вариантам программы 8.3 применяется общепринятая цифровая система оценок (отметок): «5» - пять, «4» - четыре, «3» - три, «2» - два. Текущая аттестация обучающихся в течение учебного года осуществляется в виде отметок по 5-ти балльной шкале и фиксируется согласно рабочей программе, календарно – тематическому планированию и плану урока учителем в рабочих и иных тетрадях, электронном журнале и дневнике обучающихся с РАС.

В 1 дополнительном и в 1 классе в течение учебного года осуществляется текущая проверка знаний, умений и навыков без их оценки путем мониторинга. Учитель стимулирует и поощряет работу детей независимо от того, как они продвигаются в усвоении образовательной программы.

Программа формирования базовых учебных действий

16

Программа формирования базовых учебных действий (БУД) обучающихся с

РАС реализуется в начальных классах и конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения программы. Программа формирования БУД реализуется в процессе всей учебной и внеурочной деятельности.

Основная **цель** реализации программы формирования БУД состоит в формировании школьника с РАС как субъекта учебной деятельности, которая обеспечивает одно из направлений его подготовки к самостоятельной жизни в обществе и переходу на следующую ступень получения образования.

Задачами реализации программы являются: формирование мотивационного компонента учебной деятельности; овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности; развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.

Выделяются личностные, коммуникативные, регулятивные и познавательные учебные действия.

Личностные учебные действия

Минимальный уровень освоения

- осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами;
 - положительное отношение к окружающей действительности;
 - проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;
 - проявление элементов личной ответственности при поведении в социальном окружении (классе, школе);
- готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.

Достаточный уровень освоения

- осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами;
 - осознание себя как члена семьи
- способность к принятию социального окружения, своего места в нем (класс, школа, семья);
- проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;
 - проявление элементов личной ответственности при поведении в социальном окружении (классе, школе, семье);
 - готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.
- готовность к организации элементарного взаимодействия с окружающей действительностью.

Коммуникативные учебные действия

Минимальный уровень освоения

- вступать в контакт и работать в паре – «учитель-ученик»;

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться к людям.

Достаточный уровень освоения

- вступать в контакт и поддерживать его в коллективе (учитель-класс, ученик-ученик, учитель-ученик);
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; обращаться за помощью и принимать помощь;
- сотрудничать со взрослыми в разных социальных ситуациях;
- изменять свое поведение в соответствии с объективными требованиями учебной среды;
- конструктивно взаимодействовать с людьми из ближайшего окружения.

Регулятивные учебные действия

Минимальный уровень освоения

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- ориентироваться в пространстве класса;
- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем);
- организованно передвигаться по школе;
- активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).

Достаточный уровень освоения

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- ориентироваться в пространстве класса;
- организованно передвигаться по школе, находить свой класс;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.

Познавательные учебные действия

Минимальный уровень освоения

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- читать по слогам;

- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание);
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.

Достаточный уровень освоения

выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

- читать по слогам с переходом к чтению целыми словами;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, предъявленные на бумажных и электронных носителях);
- наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 дополнительный класс первого года обучения

	Тема	Кол-во часов
1.	Подготовительный период обучения	45
2.	Композиционная деятельность	13
3.	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке	8
	ИТОГО:	66

1 дополнительный класс второго года обучения

	Тема	Кол-во часов
1.	Приемы рисования карандашом	32
2.	Приемы работы красками	14
3.	Обучение действиям с шаблонами и трафаретами	20
	ИТОГО:	66

1 класс

	Тема	Кол-во часов
1.	Приемы рисования карандашом	32
2.	Приемы работы красками	14
3.	Обучение действиям с шаблонами и трафаретами	20
	ИТОГО:	66

2 класс

	Тема	Кол-во часов
1.	Подготовительный период обучения.	6
2.	Обучение композиционной деятельности.	7
3.	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.	6
4.	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи.	6
5.	Обучение восприятию произведений искусства.	9
	ИТОГО:	34

3 класс

	Тема	Кол-во часов
4.	Урок-беседа о содержании рассматриваемой репродукции с картины художника, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного творчества.	4
5.	Рисование по образцу (готовому изображению), по представлению на заданные темы, декоративное рисование.	21
6.	Лепка объёмного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) по образцу и по памяти; лепка на заданную тему декоративной композиции	6
7.	Выполнение аппликаций без фиксации изображений на изобразительной плоскости («подвижная» аппликация), с фиксацией изображения на изобразительной плоскости с помощью клея по образцу, выполнение сюжетного и декоративного изображения.	3
	ИТОГО:	34

4 класс

	Тема	Кол-во часов
1.	Подготовительный период обучения.	6
2.	Обучение композиционной деятельности.	8
3.	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.	6
4.	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи.	5
5.	Обучение восприятию произведений искусства.	9
	ИТОГО:	34

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Данная программа представляет собой практический курс по рисованию для учащихся, получающих образование с использованием адаптированного УМК следующих авторов:

- Учебник - М. Ю. Рау, М. А. Зыкова/ Изобразительное искусство. 1 класс.
- Учебник - М. Ю. Рау, М. А. Зыкова/ Изобразительное искусство. 2 класс.
- Учебник - М. Ю. Рау, М. А. Зыкова/ Изобразительное искусство. 3 класс.
- Учебник - М. Ю. Рау, М. А. Зыкова/ Изобразительное искусство. 4 класс.

Модели и натуральный фонд:

- муляжи фруктов, овощей, грибов;
- модель фигуры человека;
- предметы быта;
- репродукции картин художников.

Обязательные учебные материалы для ученика

1. Приложения для альтернативной коммуникации:

- *Let me talk* (<https://play.google.com/store/apps/details?id=de.appn..>)
- JABtalk (<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.jab..>)
- Говори Молча (<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.ik...>)
- Аутизм: Общение (<https://itunes.apple.com/ru/app/autizm-obsenie/id5267...>)
- краски акварельные и гуашевые;
- альбомы;
- бумага А4;
- бумага цветная;
- восковые мелки;
- кисти;
- ёмкость для воды;
- стеки;
- пластилин;
- клей;
- ножницы.

Методические материалы для учителя

- Рау М.Ю. Изобразительное искусство. Методические рекомендации 1–4 классы. Учебное пособие для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы.
- Российская электронная школа <http://resh.edu.ru>
- Библиотека материалов для начальной школы <http://www.nachalka.com/biblioteka>
- Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
- Сайт <http://multiurok.ru>
- Сайт Видеоуроки.ру. <http://videouroki.net>
- Сайт: Копилка уроков <http://kopilkaurokov.ru>
- Картоотека ЭОР для начальной школы <https://nsportal.ru/>
- Презентации для начальной школы <https://www.uchportal.ru/>

- Сайт <https://infourok.ru/>
- Образовательный портал <https://uchi.ru/>
- Учебно-методический кабинет <https://ped-kopilka.ru/>
- Современный учительский портал <https://easyen.ru/load/nachalnykh/415>