

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

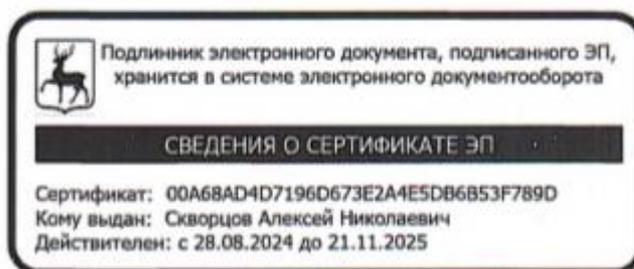
Муниципальное автономное образовательное учреждение

МАОУ «Школа № 54»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Элективного курса «Текст как основа изучения языка»

для обучающихся 10-11 классов



Нижний Новгород

2024

Пояснительная записка

Одним из средств совершенствования речи учащихся является овладение умениями анализа текста на уроках русского языка.

Работа с текстом на уроках русского языка создает условия:

- для осуществления функционального подхода при изучении лексики, морфологии, синтаксиса;
- для реализации внутрипредметных (межуровневых) и метапредметных связей;
- для воспитания у старшеклассников интереса к русскому языку как национальному достоянию;
- для формирования языковой личности;
- для осуществления коммуникативно-деятельностного подхода на уроках русского языка;
- для реализации органической взаимосвязи обучения, воспитания и развития каждого ученика средствами изучаемого материала, для личностно ориентированного преподавания русского языка.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ТЕКСТ КАК ОСНОВА ИЗУЧЕНИЯ ЯЗЫКА»

Текст в качестве категории, которая показывает «язык в действии», может использоваться как на уроках развития речи (в процессе подготовки к сочинениям и изложениям), так и при изучении лексики, морфологии, синтаксиса, и также на занятиях элективных курсов.

Программа состоит из нескольких тематических блоков (*последовательность изучения тем может быть изменена учителем по своему смотрению с учетом подготовленности класса*).

Обновление системы гуманитарного образования связано с решением проблемы формирования языковой личности, что предполагает совершенствование методики работы с текстом на уроках русского языка.

Использование текста как речеведческого понятия в качестве опорного, ключевого не только на уроках развития речи, но и при изучении лексики, морфологии, синтаксиса – создает условия для интеграции курсов русского языка и литературы, для совершенствования работы по духовно-нравственному развитию способностей, для формирования языковой личности.

Комплексная работа с текстом служит эффективным средством реализации межуровневых (внутрипредметных), а также межпредметных связей (интеграции) курсов русского языка и литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ТЕКСТ КАК ОСНОВА ИЗУЧЕНИЯ ЯЗЫКА»

Программа носит теоретико-практический характер и предполагает рассмотрение следующих проблем:

- текст – конкретное проявление речевой деятельности, речевого общения;
- текст как единица, интегрирующая значение всех языковых единиц;

- художественный текст как вершина речевой культуры;
- текст как категория, показывающая «язык в действии»;
- взаимосвязь в изучении слова и текста;
- формирование лингвистической, языковой, коммуникативной компетенции учащихся в процессе работы с текстом;
- развитие творческих, исследовательских способностей учащихся при анализе текста.

Особая роль принадлежит тексту на уроках обобщения и систематизации изученного по всем разделам школьного курса русского языка. В связи с этим программа предполагает включение таких разделов, как **«Работа с текстом на уроках русского языка в старших классах», «Комплексная работа с текстом как одна из форм итогового контроля»** (предполагается использование текста на уроках-зачетах, а также при проведении устных экзаменов при подготовке к ЕГЭ).

Основные разделы программы ориентированы на учет особенностей работы учителя в условиях существования вариантов программ и параллельных учебников в процессе проведения занятий элективных курсов.

Для совершенствования подготовки учителя-словесника, который собирается вести данный элективный курс, важно осуществлять *преемственность* в системе занятий как на уроках русского языка, так и при изучении элективного курса.

МЕСТО ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ТЕКСТ КАК ОСНОВА ИЗУЧЕНИЯ ЯЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа рассчитана на 2 года изучения в 10- 11 классах (10 класс - 34ч, 11 класс - 34 ч).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Некоторые вопросы лингвистики текста в школьных программах и учебниках.

Анализ разных вариантов программ и параллельных учебников с точки зрения отражения в них теории текста (текст как речеведческое понятие, основные признаки текста; тема и основная мысль текста; лексические и грамматические средства связи между предложениями в тексте; роль первого предложения (зачина) в тексте; повествование, описание, рассуждение как основные типы речи, стили речи).

Знания о тексте как основа формирования речевых умений и навыков.

2. Комплексная работа с текстом при изучении русского языка.

Анализ текста как речеведческого понятия.

Филологический анализ (лингвистический, литературоведческий) как составная часть комплексного разбора.

Реализация внутрипредметных (межуровневых) и межпредметных связей в процессе комплексного анализа текста.

Основные виды разбора (фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, лексический, орфографический, пунктуационный) как часть комплексной работы с текстом.

Особенности выразительного чтения текстов разных жанров.

Комплексная работа с текстом на уроках обобщения и систематизации изученного (на уроках-семинарах, практикумах, зачетах, на уроках словесности).

Творческий, исследовательский характер деятельности учащихся в процессе комплексной работы с текстом.

Критерии отбора текстов и заданий к ним в зависимости от этапа обучения, типа, темы урока, уровня подготовки учащихся.

3. Работа с текстом при изучении и повторении лексики.

Взаимосвязь в изучении слова и текста как необходимое условие осуществления функционального подхода при рассмотрении синонимов, антонимов, слов, употребляемых в переносном значении и др.

Лексический разбор слова и текста как средство обобщения и систематизации изученного по лексике.

Выразительные средства лексики и фразеологии в художественном тексте. Слово и контекст.

Лексический повтор, его роль в текстах художественного, публицистического стилей.

Употребление стилистически окрашенных слов в произведениях разных стилей и жанров.

Работа с лингвистическими словарями (толковым, фразеологическим, словарями синонимов, антонимов, иностранных слов, устаревших слов, словарями паронимов и др.) в процессе комплексного разбора текста.

4. Работа с текстом при изучении и повторении морфологии.

Текстообразующая роль слов разных частей речи в повествовании, описании, рассуждении.

Грамматический повтор в тексте (видовременная соотнесенность в использовании глагольных форм).

Работа с текстом как средство осуществления функционального подхода при изучении морфологии.

Реализация идеи изучения морфологии на основе взаимосвязи с лексикой и синтаксисом в процессе анализа текста.

5. Работа с текстом при изучении и повторении синтаксиса.

Осуществление функционального подхода при изучении простого и сложного предложения в процессе работы с текстом.

Синтаксические средства связи между предложениями в тексте.

Роль порядка слов в тексте.

Односоставные предложения и их роль в тексте.

Выразительные средства синтаксиса в художественном тексте.

Изучение синтаксиса на основе взаимосвязи с лексикой, морфологией в процессе работы с текстом.

6. Работа с текстом в процессе развития речи.

Работа с текстом при подготовке к сочинениям и изложениям.

Роль текста-образца.

Воспитание чувства языка («чувства соразмерности и сообразности») в процессе работы с текстом.

Совершенствование умений и навыков чтения как вида речевой деятельности на основе знаний о тексте.

Особенности работы с поэтическим текстом.

Выразительное чтение как искусство звучащего слова.

Некоторые приемы редактирования текста.

Взаимосвязанное обучение основным видам речевой деятельности в процессе работы с текстом.

Критерии отбора дидактических материалов (текстов) для уроков развития речи.

7. Реализация взаимосвязи курсов русского языка и литературы в процессе работы с текстом.

Работа с текстом как одно из средств интеграции курсов русского языка и литературы.

10-11 классы как особый, завершающий этап изучения русского языка. Работа с текстом как средство обобщения и систематизации изученного, как средство осуществления функционального подхода при изучении языковых единиц разных уровней.

Художественный текст на уроках русского языка в старших классах.

Выразительные средства фонетики, интонации, лексики, морфологии, синтаксиса, воплощенные в художественном тексте.

«Тексты о текстах» на уроках русского языка в старших классах.

Работа с текстом в системе изучения стилистики и культуры речи.

8. Комплексная работа с текстом как одна из форм итогового контроля.

Работа с текстом на уроках-зачетах, при подготовке к экзамену по русскому языку – ЕГЭ.

Осуществление коммуникативно-деятельностного подхода в процессе работы с текстом.

Организация творческой деятельности учащихся в процессе комплексной работы с текстом на устном экзамене по русскому языку.

9. Воспитание интереса к изучению русского языка в процессе работы с текстом.

Разнообразие заданий, возможность их выбора в зависимости от уровня подготовки, характера интересов, органическая связь нового материала с повторением изученного – создают условия для воспитания интереса к урокам русского языка, потребности совершенствования речевой подготовки, бережного отношения к русскому языку как национальному достоянию.

10. Развитие языковой личности в процессе работы с текстом.

Роль речевой среды в процессе становления языковой личности («Человек живет в мире текстов»). Создание обучающей, развивающей речевой среды на уроках русского языка. Критерии отбора текстов и заданий к ним. Осуществление

лично-ориентированного подхода в процессе работы с текстом. Языковая интуиция, чувство языка и процесс развития языковой личности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ТЕКСТ КАК ОСНОВА ИЗУЧЕНИЯ ЯЗЫКА» НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Основные умения и навыки

Анализ текста. Определять тему, основные мысли текста; объяснять смысл названия (подбирать свои варианты названия); находить ключевые слова в тексте; определять стиль текста; тип речи; находить в тексте языковые средства, характерные для художественного, публицистического, научного, делового, разговорного стиля; определять способ связи между предложениями в тексте; находить в тексте языковые средства (лексические и грамматические), с помощью которых осуществляется связь между предложениями, между абзацами; производить лексический разбор текста (уточнение значения слов; подбор синонимов, антонимов; внимание к словам, имеющим стилистическую окраску; наблюдения над использованием лексического повтора; выявление архаизмов, историзмов, неологизмов и др.); производить комплексный анализ текста, включающий элементы лингвистического (лингвостилистического) анализа, филологического (литературоведческого) анализа, речеведческий анализ, а также выполнение заданий, связанных с разными видами разбора слова, словосочетания, предложения; объяснять орфограммы и знаки препинания.

Выразительное чтение. Умение выбирать тон, темп чтения, принимая во внимание содержание текста, его языковые особенности; определять, где нужны логические ударения, паузы – короткие и более продолжительные.

Тематическое планирование

10 класс (34 часа)

№ п/п	Тема занятия	Часы
I	Текст как основа формирования речевых умений и навыков: - текст как речеведческое понятие, основные признаки текста; - тема и основная мысль текста; - лексические и грамматические средства связи между предложениями в тексте; - роль первого предложения (зачина) в тексте; - повествование, описание, рассуждение как основные типы речи, стили речи.	2
II	Анализ текста как речеведческого понятия. Филологический анализ: лингвистический, литературоведческий – как составная часть комплексного разбора.	2
	Основные виды разбора (фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, лексический, орфографический, пунктуационный) как часть комплексной работы с текстом.	3
	Комплексная работа с текстом на уроках обобщения и систематизации изученного (урок-зачет)	2 (1- теория; 2 – урок-зачет)
III	Работа с текстом при изучении и повторении лексики. Взаимосвязь в изучении слова и текста: синонимы, антонимы, слова, употребляемые в переносном значении и др. Лексический разбор слова и текста	1
	Выразительные средства лексики и фразеологии в художественном тексте. Слово и контекст.	1
	Лексический повтор, его роль в текстах художественного, публицистического стилей.	1
	Употребление стилистически окрашенных слов в произведениях разных стилей и жанров.	1

	Работа с лингвистическими словарями: толковым, фразеологическим, словарями синонимов, антонимов, иностранных слов, устаревших слов, словарями паронимов и др.	1
IV	Работа с текстом при изучении и повторении морфологии. Текстообразующая роль слов разных частей речи в повествовании, описании, рассуждении. Взаимосвязь морфологии с лексикой и синтаксисом.	1
V	Работа с текстом при изучении и повторении синтаксиса. Синтаксические средства связи между предложениями в тексте.	1
	Роль порядка слов в тексте.	1
	Односоставные предложения и их роль в тексте.	1
	Выразительные средства синтаксиса в художественном тексте.	1
	Взаимосвязь синтаксиса с лексикой, морфологией.	1
VI	Работа с текстом в процессе развития речи. Работа с текстом при подготовке к сочинениям и изложениям.	1
	Роль текста-образца. «Чувство соразмерности и сообразности» в процессе работы с текстом.	1
	Совершенствование умений и навыков чтения как вида речевой деятельности на основе знаний о тексте. Особенности работы с поэтическим текстом.	1
	Творческая работа по отбору дидактических материалов (текстов) для написания сочинения (часть С).	2
VII	Реализация взаимосвязи курсов русского языка и литературы в процессе работы с текстом. Выразительные средства фонетики, интонации, лексики, морфологии, синтаксиса, воплощенные в художественном тексте.	2
	«Тексты о текстах» на уроках русского языка в старших классах.	1
	Работа с текстом в системе изучения стилистики и культуры речи.	1
VII I	Комплексная работа с текстом как одна из форм итогового контроля. Работа с текстом (подготовка к экзамену по русскому языку – ЕГЭ): зачетная работа.	3

IX	Выразительное чтение текста: умение выбирать тон, темп чтения, принимая во внимание содержание текста, его языковые особенности. Логическое ударение, паузы.	1
X	Урок-семинар. Поэтический текст на уроках русского языка как средство воспитания интереса к слову.	1
	ИТОГО:	34ч

**Тематическое планирование
11 класс (34 часа)**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
I	<p>Вопросы лингвистики текста в школьных программах и учебниках:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тема и основная мысль текста; - смысл названия, ключевые слова в тексте; - языковые средства; - стиль текста и тип речи; 	2
II	<p>Комплексная работа с текстом. Филологический анализ: лингвистический, литературоведческий - как составная часть комплексного разбора. Реализация внутрипредметных и метапредметных связей в процессе комплексного анализа текста.</p>	2
	<p>Основные виды разбора (фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, лексический, орфографический, пунктуационный) как часть комплексной работы с текстом.</p>	
	<p>Комплексная работа с текстом: обобщение и систематизация изученного (урок-зачет)</p>	2
III	<p>Работа с текстом при изучении и повторении лексики. Взаимосвязь в изучении слова и текста: синонимы, антонимы, слова, употребляемые в переносном значении и др. Лексический разбор слова и текста</p>	2
	<p>Выразительные средства лексики и фразеологии в художественном тексте.</p>	2
	<p>Слово и контекст. Лексический повтор, его роль в текстах художественного, публицистического стилей. Употребление стилистически окрашенных слов в произведениях разных стилей и жанров.</p>	2
	<p>Работа с лингвистическими словарями: толковым, фразеологическим, словарями синонимов, антонимов, иностранных слов, устаревших слов, словарями паронимов и др.</p>	2
IV	<p>Работа с текстом при изучении и повторении морфологии. Текстообразующая роль слов разных частей речи в повествовании, описании, рассуждении. Взаимосвязь морфологии с лексикой и синтаксисом.</p>	2

	Грамматический повтор в тексте (видовременная соотнесенность в использовании глагольных форм).	2
	Работа с текстом как средство осуществления функционального подхода при изучении морфологии: практическая работа.	2
V	Работа с текстом при изучении и повторении синтаксиса. Простые и сложные предложения. Односоставные предложения и их роль в тексте.	2
	Синтаксические средства связи между предложениями в тексте. Выразительные средства синтаксиса в художественном тексте. Взаимосвязь синтаксиса с лексикой, морфологией.	2
VI	Работа с текстом в процессе развития речи. Работа с текстом при подготовке к сочинению. Роль текста образца (виды клише). Основные виды речевой деятельности, используемые в процессе работы с текстом. Творческая работа: подбор дидактических материалов (текстов) разных стилей для написания сочинения (часть С).	2
VII	Реализация взаимосвязи курсов русского языка и литературы в процессе работы с текстом. Художественный текст на уроках русского языка. Речеведческий анализ текста. Выразительные средства фонетики, интонации, лексики, морфологии, синтаксиса, воплощенные в художественном тексте.	2
	«Тексты о текстах» на уроках русского языка в старших классах. Работа с текстом в системе изучения стилистики и культуры речи.	2
VII I	Комплексная работа с текстом как одна из форм итогового контроля. Анализ текста (подготовка к экзамену по русскому языку – ЕГЭ): зачетная работа.	2
	ИТОГО:	34 ч

Литература

Для учителя

- Величко Л.И. Работа с текстом на уроках русского языка
Виноградов В.В. О теории художественной речи
Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования
М.Ипполитова Н.А. Текст в системе изучения русского языка в школе
Лосева Л.М. Как строить текст
Москальская О.И. Грамматика текста
Одинцова В.В. Стилистика текста
Пахнова Т.М. Готовимся к устным и письменным экзаменам по русскому языку
Пахнова Т.М. Комплексная работа с текстом: Рабочая тетрадь
Пахнова Т.М. Комплексная работа с текстом: Профильное обучение
Пленкин Н.А. Стилистика русского языка в старших классах
Синтаксис текста/под ред. Г.А. Золотовой
Солганик Г.Я. Синтаксическая стилистика
Солганик Г.Я. От слова к тексту
Солганик Г.Я. Стилистика текста
Шанский Н.М. Художественный текст под лингвистическим микроскопом
Щерба Л.В. Избранные работы по русскому языку
Энциклопедический словарь юного филолога (Языкознание)/ сост. М.В. Панов.
(Все последующие переиздания).