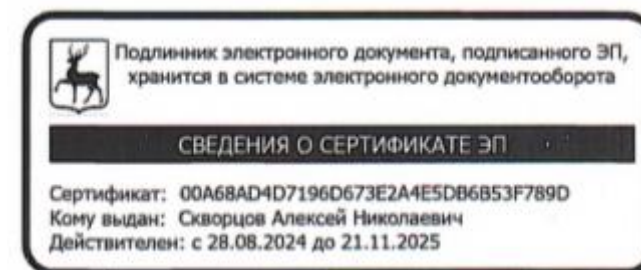


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 54»  
(МАОУ «Школа №54»)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Ручной труд»**

для обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями) 1-4 классов



Нижний Новгород 2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Цель** - всестороннее развитие личности обучающегося младшего возраста с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки к последующему профильному обучению в старших классах, способствующих развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

### **Задачи:**

- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.
  - формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.
- формирование интереса к разнообразным видам труда.
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.
  - формирование организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические и требования).

— развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).

— формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.

— формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

— коррекцию познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

— развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

— коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

## **1. Общая характеристика учебного предмета «Ручной труд»**

В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Вся работа на уроках должна носить целенаправленный характер, способствовать развитию самостоятельности обучающихся при выполнении трудовых заданий, подготавливать их к общетехническому труду, который осуществляется на базе школьных мастерских. Формирование умений, обучающихся должно включать дозированную (с постепенным уменьшением) помощь в ориентировке и планировании работы. Для формирования оперативного образа объекта труда используются натуральные образцы, которые в зависимости от сложности изделия дополняют макетами и рисунками.

Учебный материал распределен с учетом возрастных и психофизических особенностей обучающихся.

Предусмотрены следующие виды труда:

- работа с глиной и пластилином;

- работа с природными материалами;
- работа с бумагой и картоном;
- работа с текстильными материалами;
- работа с проволокой;
- работа с древесиной,
- работа металлом.

## 2. Место предмета в учебном плане

Учебный предмет «Ручной труд» входит в предметную область «Технологии» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Согласно учебному плану, на изучение данного учебного предмета отводится:

**I (дополнительный), I класс** – 66 часов (33-недели по 2 часа в неделю);

**II -IV класс** - 34 часа (34-недели по 1 часу в неделю).

## 3. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений, обучающихся в различных средах. Личностные результаты освоения АООП должны отражать:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) формирование готовности к самостоятельной жизни.

### Планируемые ЛИЧНОСТНЫЕ результаты

#### 1(дополнительный) класс

- Формировать осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы;
- формировать навык использования ритуалов школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- формирование мотивации к обучению;
- овладение социальнобытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- готовность к вхождению обучающегося в социальную среду;
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.

#### 1 класс

- Формировать осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы;
- формировать навык использования ритуалов школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.

## **II**

### **класс**

- Формировать осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- формировать навык использования ритуалов школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану;
- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию.
- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; наблюдать под руководством взрослого за предметами явлениями окружающей действительности.

## **III**

### **класс**

- Формировать осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
- формировать навык использования ритуалов школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу).

## **IV**

### **класс**

- Формировать осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность понимания личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.
- формировать навык использования ритуалов школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.
- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.
- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

### Планируемые **ПРЕДМЕТНЫЕ** результаты

Предметные результаты включают освоенные обучающимися знания и умения, специфические для каждой образовательной области, готовность их применения.

Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет *два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень* освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. *Минимальный уровень* является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью (нарушениями интеллекта). Отсутствие достижения этого уровня по предмету не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

#### **1(дополнительный) класс**

##### ***Минимальный уровень:***

- выполнение простых инструкций учителя;
- знание элементарных правил организации рабочего места;
- знание основных цветов указанных материалов, названия материалов, используемых для выполнения поделок (пластилин, бумага, природный материал, картон);
- умение дифференцировать операции при работе с материалами (пластилин – лепят, бумага – сгибают).

##### ***Достаточный уровень:***

- выполнение простых инструкций учителя;
- знание элементарных правил рациональной организации труда;
- умение соблюдать правила безопасной работы режущими инструментами;
- знание названий некоторых материалов и объектов работ;



- умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий;
- оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- выполнять элементарные поручения по уборке класса после уроков трудового обучения.

## 1 класс

### *Минимальный уровень:*

- знание правил организации рабочего места;
- знание санитарно-гигиенических требований;
- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда;
- знание правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- умение работать с доступными материалами (пластилином; природными материалами; бумагой; нитками).

### *Достаточный уровень:*

- умение организовать своё рабочее место;
- выполнять санитарно-гигиенические требования;
- умение узнавать геометрические фигуры и сравнивать их по цвету и форме;
- уметь использовать пространственную ориентацию при выполнении заданий;
- умение анализировать образец с помощью учителя;
- определение места приклеивания аппликации, присоединение дополнительных деталей с опорой на образец;
- соблюдение правил безопасной работы.

## II класс

### *Минимальный уровень:*

- умение организовать свое рабочее место;
- выполнять санитарно-гигиенические требования;
- соблюдать правила безопасной работы;
- знать элементарные приемы работы с различными материалами;
- знать основные свойства материалов, используемых при работе;
- подбирать материал и инструменты для работы с помощью учителя;

- планирование работы с помощью учителя;
- выполнять изделия с помощью учителя и самостоятельно (частично);
- ориентироваться в задании по вопросам учителя.

#### ***Достаточный уровень:***

- организация рабочего места;
- соблюдение санитарно-гигиенических требований;
- соблюдать правила безопасной работы;
- свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, твердость, особенности поверхности;
- инструменты, применяемые при работе; материалы, используемые для работы;
- ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы по вопросам учителя);
- предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения) по вопросам учителя;
- выполнять изделия с помощью учителя и самостоятельно;
- контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий);
- анализировать свое изделие и изделие товарища с помощью учителя.

### **III класс**

#### ***Минимальный уровень***

- умение организовать свое место;
- выполнять санитарно-гигиенические требования;
- соблюдать правила безопасной работы;
- знать основные приемы работы с различными материалами;
- составление плана работы по вопросам учителя;
- выполнять изделия с помощью учителя и самостоятельно;
- анализировать свое изделие и изделие товарища с помощью учителя.

#### ***Достаточный уровень***

- организовать свое место;
- выполнять санитарно-гигиенические требования;
- соблюдать правила безопасной работы;
- знать технологическую терминологию;

- знать основные приемы работы с различными материалами;
- самостоятельно ориентироваться в задании;
- самостоятельно сравнивать образец с натуральным объектом;
- составлять план работы самостоятельно и по вопросам учителя;
- подбирать материал и инструменты для работы вначале с помощью учителя, а затем самостоятельно;
- самостоятельно анализировать свое изделие и изделие товарища.

#### **IV класс**

##### ***Минимальный уровень:***

- выполнять санитарно-гигиенические требования;
- соблюдать правила безопасной работы;
- умение самостоятельно организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы,
- умение владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- умение анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства по вопросам учителя;
- определять способы соединения деталей; умение составлять стандартный план работы по пунктам с помощью учителя и самостоятельно;
- умение работать с доступными материалами (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора) по образцу;
- анализировать выполненную работу по вопросам учителя.

##### ***Достаточный уровень:***

- знание правил организации рабочего места;
- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда,
- использование правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- выполнение правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
- знание основных видов художественных ремесел;
- умение осознанно подбирать материалы по их физическим, декоративно художественным и конструктивным свойствам;
- умение отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы ручной обработки;

- составлять план работы над изделием с опорой на предметно операционные и графические схемы;
- экономно расходовать материалы;
- умение выполнять несложный ремонт одежды;
- самостоятельное выполнение объекта труда по образцу;
- оценивать свой объект труда и товарища (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- анализировать выполненную работу.

#### **4. Содержание программы 1(дополнительный) класс**

##### **Работа с глиной и пластилином**

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма).

Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином.

Приемы работы: «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина),

«скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы». Лепка из пластилина, изделий, имеющих овальную и шарообразную форму.

##### **Работа с природными материалами.**

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Заготовка природных материалов. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация). Экскурсия в природу.

##### **Работа с бумагой**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная ). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном.

Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном.

Порядок обводки шаблона геометрических фигур.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги.

Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; кривой линии (кругу)».

Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба.

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол».

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное».

### **Работа с текстильными материалами.**

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Наматывание ниток на картонку.

Комбинированные работы с разными материалами

Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, скорлупа ореха.

## **1 класс**

### **Работа с глиной и пластилином**

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином.

Приемы работы: «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы». Лепка из пластилина, изделий, имеющих овальную и шарообразную форму.

### **Работа с природными материалами**

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Заготовка природных материалов. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация). Экскурсия в природу.

### **Работа с бумагой**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

**Разметка бумаги.** Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур.

**Вырезание ножницами из бумаги.** Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам».

**Обрывание бумаги.** Разрывание бумаги по линии сгиба.

**Складывание фигурок из бумаги** (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол».

**Соединение деталей изделия.** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное».

**Работа с текстильными материалами**

Элементарные сведения о **нитках** (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. **Наматывание ниток** на картонку.

**Комбинированные работы с разными материалами**

Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, скорлупа ореха.

## II класс

**Работа с глиной и пластилином**

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Организация рабочего места при выполнении лепных работ.

Как правильно обращаться с пластилином. Приемы работы: Лепка из пластилина прямоугольных геометрических тел (брусков, параллелепипед). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

**Работа с природными материалами**

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Изготовление игрушек из желудей.

### **Работа с бумагой.**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорты и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой.

**Разметка бумаги.** Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке) Понятия: «линейка». Их применение и устройство;

**Вырезание ножницами из бумаги.** Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Приемы вырезания ножницами: «по линии разметки имеющие округлую форму». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз».

**Обрывание бумаги.** Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика).

**Складывание фигурок из бумаги** (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине».

**Соединение деталей изделия.** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения «сплошное».

### **Картонажно-переплетные работы**

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорты картона. Свойства картона. Инструменты и приспособления. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги».

### **Работа с текстильными материалами**

Элементарные сведения о **нитках** (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

**Связывание ниток в пучок** (ягоды).

**Шитье.** Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

**Комбинированные работы с разными материалами**

Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; пластилин, шишки, желуди.

### III класс

**Работа с природными материалами**

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

**Работа с бумагой**

Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

**Разметка бумаги.** Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

Разметка по шаблонам сложной конфигурации; разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику).

Понятия: «линейка», «угольник». Их применение и устройство;

**Вырезание ножницами из бумаги.** Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Приемы вырезания ножницами «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз.

**Обрывание бумаги.** Разрывание бумаги по линии сгиба. Обрывание по контуру (аппликация).

**Складывание фигурок из бумаги** (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине».

**Соединение деталей изделия.** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).



### **Картонажно-переплетные работы**

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

### **Работа с текстильными материалами**

Элементарные сведения о *нитках* (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

*Связывание ниток в пучок* (фигурки человечком, цветы).

*Шитье*. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

*Вышивание*. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка строчкой косого стежка

### **Работа с древесными материалами**

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

### **Работа с проволокой**

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо».

### **Работа с металлоконструктором.**

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора. Инструменты для работы с металлоконструктором.

Соединение планок винтом и гайкой.

### **Комбинированные работы с разными материалами**

Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

## **IV класс**

### **Работа с глиной и пластилином**

Глина — строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин — материал ручного труда. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

### **Работа с бумагой**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорты и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

**Разметка бумаги.** Экономная разметка бумаги. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;

- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

**Вырезание ножницами из бумаги.** Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Приемы вырезания ножницами: «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)».

**Конструирование из бумаги и картона** (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

### **Работа с текстильными материалами**

**Вышивание.** Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».

Элементарные сведения о *тканях*. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (вышивание, аппликация на ткани плетение, окрашивание, набивка рисунка).

**Шитье.** Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

**Ремонт одежды.** Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки

### **Работа с древесными материалами**

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

### **Работа металлом**

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

**Работа с алюминиевой фольгой.** Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

### **Работа с проволокой**

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

### **Комбинированные работы с разными материалами**

Виды работ по комбинированию разных материалов: бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки.

**5. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся  
1(дополнительный) класс  
2 часа в неделю**

№ п/п	Темы уроков	Кол-во уроков	Основные виды учебной деятельности
<b>1 четверть – 16 часов</b>			
1.	Человек и труд. Правила поведения в мастерской.	1	<p><b>Слушать</b> учителя, запоминать некоторые сведения, <b>рассматривать</b> иллюстрации в учебнике. <b>Вспоминать и говорить</b> об известных видах труда.</p>
<b>Работа с глиной и пластилином.</b>			
2.	Знакомство с глиной и пластилином, их свойства. Техника безопасной работы с пластилином.	1	<p><b>Рассматривать, узнавать и говорить</b> об увиденных предметах, сделанных из глины. <b>Рассматривать</b> иллюстрации по изготовлению игрушек из глины в учебнике, книгах или электронных образовательных ресурсах. <b>Запоминать и соблюдать</b> правила хранения и обращения с пластилином, санитарно-гигиенические требования при работе с пластилином. <b>Определять и называть</b> цвет пластилина (синий, красный, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый), его пластические свойства и готовность к работе.</p>
3.	Знакомство с приемами работы с пластилином. Инструменты для работы с пластическими материалами.	1	<p><b>Называть</b> инструменты для работы с пластилином. <b>Запоминать и соблюдать</b> правила хранения и обращения с пластилином, санитарно-гигиенические требования при работе с пластилином. <b>Учиться</b> приемам отщипывания и размазывания пластилина по картону.</p>

4.	Аппликация «Пластилиновая сказка» что нужно знать о пластилине и глине.	1	<b>Познакомиться</b> с понятием «аппликация». <b>Развивать</b> ритмичные движения рук. <b>Учиться</b> приемам отщипывания и размазывания пластилина по картону.
5.	Аппликация пластилиновая сказка	1	<b>Называть</b> инструменты для работы с пластилином. <b>Запоминать и соблюдать</b> правила хранения и обращения с пластилином, санитарно-гигиенические требования при работе с пластилином. <b>Учиться</b> приемам отщипывания и размазывания пластилина по картону.
6.	Аппликация пластилиновая сказка	1	<b>Называть</b> инструменты для работы с пластилином. <b>Запоминать и соблюдать</b> правила хранения и обращения с пластилином, санитарно-гигиенические требования при работе с пластилином. <b>Учиться</b> приемам отщипывания и размазывания пластилина по картону.
	<b>Работа с природным материалом.</b>		
7.	Знакомство с природными материалами, их свойства.	1	<b>Овладевать</b> знаниями о природных материалах. <b>Различать</b> разные виды природных материалов.
8.	Приемы работы с листьями. Изготовление коллекции из листьев.	1	<b>Узнавать и называть</b> в изделиях, сделанных из засушенных листьев, образы предметов реального мира. <b>Рассмотреть и назвать</b> природные материалы. <b>Вспоминать, узнавать и называть</b> породы деревьев. <b>Запоминать</b> характерные свойства засушенных листьев. <b>Повторять</b> за учителем анализ образца аппликации из засушенных листьев.
9.	Аппликация из засушенных листьев на подложке из цветной бумаги.	1	<b>Запоминать</b> характерные свойства засушенных листьев. <b>Повторять</b> за учителем анализ образца аппликации из засушенных листьев.

			<b>Учиться</b> выполнять аппликацию из засушенных листьев.
10.	<i>Практическая работа по образцу:</i> Аппликация «Бабочка».		<b>Планировать</b> ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя. <b>Выполнять</b> изделие в соответствии с намеченным планом работы. <b>Учиться</b> располагать детали аппликации в пространстве листа.
	<b>Работа с бумагой.</b>		
11.	Виды бумаги и её свойства. Коллекция образцов бумаги.	1	<b>Рассматривать и запоминать</b> сорта и виды бумаги. <b>Соотносить</b> сорт бумаги с изделием. <b>Собрать</b> коллекцию из разных сортов и видов бумаги. <b>Находить</b> в окружающем пространстве предметы, сделанные из бумаги.
12.	Знакомство с приемами работы с бумагой. Инструменты для работы с бумагой.	1	<b>Познакомиться с</b> инструментами для работы с бумагой. <b>Запоминать и соблюдать</b> правила хранения и обращения с бумагой и клеем, санитарно-гигиенические требования при работе с бумагой и клеем. <b>Учиться</b> приемам работы с бумагой.
13.	Аппликация из обрывных кусочков бумаги .	1	<b>Смотреть и слушать, понимать и выполнять</b> в соответствии с инструкцией учителя двигательные трудовые приемы. <b>Осваивать</b> приемы разрывания и обрывания бумаги. <b>Развивать</b> мышечную систему верхних конечностей, координацию, плавность, точность движений рук. <b>Обобщение</b> знаний об аппликации. <b>Учиться</b> изготавливать аппликацию из оборванных кусочков бумаги.
14.	Аппликация «Груша»	1	<b>Смотреть и слушать, понимать и выполнять</b> в соответствии с инструкцией учителя двигательные трудовые приемы. <b>Осваивать</b> приемы разрывания и обрывания бумаги.

			<p><b>Развивать</b> мышечную систему верхних конечностей, координацию, плавность, точность движений рук.</p> <p><b>Обобщение</b> знаний об аппликации.</p> <p><b>Учиться</b> изготавливать аппликацию из оборванных кусочков бумаги.</p>
15.	<i>Практическая работ:</i> Аппликация «Яблоко»	1	<p><b>Планировать</b> ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> изделие в соответствии с намеченным планом работы.</p> <p><b>Учиться</b> располагать детали аппликации в пространстве листа.</p>
16.	Аппликация со сминанием бумаги «Дерево».	1	<p><b>Смотреть и слушать, понимать и выполнять</b> в соответствии с инструкцией учителя двигательные трудовые приемы.</p> <p><b>Осваивать</b> приемы сминания бумаги.</p> <p><b>Развивать</b> мышечную систему верхних конечностей, координацию, плавность, точность движений рук.</p> <p><b>Обобщение</b> знаний об аппликации.</p> <p><b>Учиться</b> изготавливать аппликацию из смятых кусочков бумаги.</p>
<b>2 четверть – 16 часов</b>			
	<b>Работа с глиной и пластилином.</b>		
1.	Правила безопасного поведения в мастерской. Приемы работы с пластилином.	1	<p><b>Вспоминать и говорить</b> о предметах, игрушках, которые ранее лепились из пластилина.</p> <p><b>Рассматривать, узнавать и говорить</b> об увиденных предметах, сделанных из глины.</p> <p><b>Называть</b> инструменты для работы с пластилином.</p>

			<b>Запоминать и соблюдать</b> правила хранения и обращения с пластилином, санитарно-гигиенические требования при работе с пластилином.
2.	Лепка изделий круглой формы (вишня, сдива).	1	<b>Называть</b> инструменты для работы с пластилином. <b>Запоминать и соблюдать</b> правила хранения и обращения с пластилином, санитарно-гигиенические требования при работе с пластилином. <b>Учиться</b> приемам изготовления изделий круглой формы из пластилина.
3.	Лепка изделий плоской формы из круга (блюдец).	1	<b>Называть</b> инструменты для работы с пластилином. <b>Запоминать и соблюдать</b> правила хранения и обращения с пластилином, санитарно-гигиенические требования при работе с пластилином. <b>Учиться</b> приемам раскатывания пластилина из круглой формы.
4.	Лепка столбика из пластилина разных цветов.	1	<b>Называть</b> инструменты для работы с пластилином. <b>Запоминать и соблюдать</b> правила хранения и обращения с пластилином, санитарно-гигиенические требования при работе с пластилином. <b>Учиться</b> приемам изготовления столбика из пластилина.
5.	Лепка из столбика цилиндра (морковь, огурец).	1	<b>Называть</b> инструменты для работы с пластилином. <b>Запоминать и соблюдать</b> правила хранения и обращения с пластилином, санитарно-гигиенические требования при работе с пластилином. <b>Учиться</b> приемам изготовления изделий из столбика пластилина.
	<b>Работа с природным материалом.</b>		



6.	Знакомство с природными материалами (шишки, семена), их свойства.	1	<b>Овладеть</b> знаниями о природных материалах. <b>Различать</b> разные виды природных материалов.
7.	Изготовление ежика из пластилина и семян ясеня.	1	<b>Узнавать и называть</b> в изделиях, образы предметов реальной действительности. <b>Рассматривать и запоминать</b> основные признаки семян. <b>Планировать</b> ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя. <b>Выполнять</b> изделие в соответствии с намеченным планом работы.
8.	Аппликация «Подсолнух» из семян тыквы и подсолнуха. Приемы безопасной работы с клеем.	1	<b>Запоминать</b> приемы выполнения клеевой аппликации. <b>Повторять</b> за учителем анализ образца аппликации из семян. <b>Учиться</b> изготовлению аппликации клеевым способом.
	<b>Работа с бумагой.</b>		
9.	Основные свойства бумаги и приемы работы с ней.	1	<b>Рассматривать и находить</b> в окружающем пространстве предметы, сделанные из бумаги. <b>Повторить с</b> инструменты для работы с бумагой. <b>Запоминать и соблюдать</b> правила хранения и обращения с бумагой и клеем, санитарно-гигиенические требования при работе с бумагой и клеем. <b>Учиться</b> приемам работы с бумагой.
10.	Аппликация «Снеговик» из готовых элементов.	1	<b>Запоминать</b> приемы выполнения клеевой аппликации. <b>Повторять</b> за учителем анализ образца аппликации из готовых элементов. <b>Учиться</b> изготовлению аппликации клеевым способом.
11.	Изготовление блокнота из 3-4 листов бумаги.	1	<b>Запоминать</b> приемы сгибания и складывания бумаги <b>Повторять</b> действия учителя по сгибанию и складыванию бумаги. <b>Учиться</b> изготовлению блокнота сгибанием бумаги.

12.	Изготовить новогоднюю гирлянду из полосок бумаги (кольца). Нарезание прямых полосок бумаги по разметке.	1	<b>Планировать</b> ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя. <b>Выполнять</b> изделие в соответствии с намеченным планом работы. <b>Учиться</b> резать бумагу по прямой линии.
13.	Изготовить новогоднюю гирлянду из полосок бумаги (кольца). Сборка гирлянды.	1	<b>Планировать</b> ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя. <b>Выполнять</b> изделие в соответствии с намеченным планом работы. <b>Учиться</b> соединять полоски бумаги клеевым способом.
	<b>Работа с нитками.</b>		
14.	Виды и свойства ниток. Наматывание ниток в клубок.	1	Просмотр фильма: «Из чего делают нитки» <b>Рассматривать и запоминать</b> из чего делают нитки. <b>Определять и называть</b> свойства ниток. <b>Узнавать и называть</b> цвета, в которые окрашивают нитки. <b>Учиться</b> перематывать нити из мотка в клубок. <b>Развивать навык</b> удерживания клубка в одной руке, а нити в другой.
15.	Изготовление игрушки «Ёлочка».	1	<b>Овладевать</b> предметно-практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя). <b>Развивать</b> пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. <b>Учиться</b> наматывать нить на картонную основу.
16.	<i>Практическая работа:</i> Изготовление изделий из ниток «Кисточка».	1	<b>Овладевать</b> предметно-практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).

			<p><b>Развивать</b> пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки.</p> <p><b>Учиться</b> наматывать нить на картонную основу.</p>
<b>3 четверть – 17 часов</b>			
	<b>Работа с глиной и пластилином.</b>		
1.	Правила безопасного поведения в мастерской. Приемы работы с пластилином.	1	<p><b>Вспоминать и говорить</b> о предметах, игрушках, которые ранее лепились из пластилина.</p> <p><b>Рассматривать, узнавать и говорить</b> об увиденных предметах, сделанных из глины.</p> <p><b>Называть</b> инструменты для работы с пластилином.</p> <p><b>Запоминать и соблюдать</b> правила хранения и обращения с пластилином, санитарно-гигиенические требования при работе с пластилином.</p>
2.	Лепка по образцу овощей и фруктов	1	<p><b>Повторять</b> за учителем анализ образца изделия из пластилина.</p> <p><b>Повторять</b> за учителем планирование хода работы над изделием.</p> <p><b>Выполнять</b> практические упражнения, вырабатывая навыки работы с пластилином.</p> <p><b>Развивать</b> ритмичные кругообразные движения рук.</p> <p><b>Осваивать</b> пластический способ лепки.</p> <p><b>Учится</b> лепить предметы шаровидной формы.</p>
3.	Лепка по образцу рельефов букв.	1	<p><b>Повторять</b> за учителем анализ образца изделия из пластилина.</p> <p><b>Повторять</b> за учителем планирование хода работы над изделием.</p> <p><b>Выполнять</b> практические упражнения, вырабатывая навыки работы с пластилином.</p> <p><b>Рассматривать и понимать</b> графические изображения.</p>

			<b>Овладевать</b> элементарными приемами работы с пластилином.
4.	Лепка по образцу рельефов цифр.	1	<b>Повторять</b> за учителем анализ образца изделия из пластилина. <b>Повторять</b> за учителем планирование хода работы над изделием. <b>Выполнять</b> практические упражнения, вырабатывая навыки работы с пластилином. <b>Рассматривать и понимать</b> графические изображения. <b>Овладевать</b> элементарными приемами работы с пластилином.
	<b>Работа с нитками.</b>		
5.	Виды ниток по способу их применения.	1	<b>Рассматривать и запоминать</b> для каких изделий используют нитки. <b>Определять и называть</b> свойства ниток. <b>Узнавать и называть</b> цвета, в которые окрашивают нитки <b>Изучение</b> свойств ниток.
6.	Плетение косичек из толстых цветных шнуров.	1	<b>Наблюдать</b> за демонстрациями учителя. <b>Развивать</b> пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. <b>Формировать</b> навык плетения косы.
	<b>Работа с бумагой.</b>		
7.	Приемы работы с бумагой. Аппликация "Зима".		<b>Смотреть и слушать, понимать и выполнять</b> в соответствии с инструкцией учителя двигательные трудовые приемы. <b>Осваивать</b> приемы разрывания и обрывания бумаги. <b>Развивать</b> мышечную систему верхних конечностей, координацию, плавность, точность движений рук. <b>Обобщение</b> знаний об аппликации. <b>Учиться</b> изготавливать аппликацию из оборванных кусочков бумаги.

8.	Приемы резания ножницами по скругленным линиям. Изготовить листочки из бумаги.		<p><b>Смотреть и слушать, понимать и выполнять</b> в соответствии с инструкцией учителя двигательные трудовые приемы.</p> <p><b>Запоминать и соблюдать</b> правила хранения и обращения с ножницами.</p> <p><b>Развивать</b> мышечную систему верхних конечностей, координацию, плавность, точность движений рук.</p> <p><b>Формировать</b> умение резать бумагу по изогнутым линиям.</p>
9.	Аппликация «Закладка для книг».	1	<p><b>Смотреть и слушать, понимать и выполнять</b> в соответствии с инструкцией учителя двигательные трудовые приемы.</p> <p><b>Запоминать и соблюдать</b> правила хранения и обращения с ножницами.</p> <p><b>Развивать</b> мышечную систему верхних конечностей, координацию, плавность, точность движений рук.</p> <p><b>Формировать</b> умение резать бумагу по изогнутым линиям.</p>
	<b>Работа с природным материалом.</b>		
10.	Виды круп, их свойства. Приемы работы с крупой.		<p><b>Рассматривать, узнавать и говорить</b> о разнообразных семенах (горох, семечки ит.д.) как природных материалах, знакомство с их свойствами (форма, цвет, величина и т.д.).</p> <p><b>Раскрыть</b> область их применения (продукты питания, использование в художественном труде).</p> <p><b>Называть</b> инструменты для работы с крупой.</p> <p><b>Запоминать и соблюдать</b> правила хранения и обращения с крупой, санитарно-гигиенические требования при работе с крупой.</p>
11.	Аппликация из круп и пластилина «Рыбка».	1	<p><b>Закрепить</b> знания о пластилине.</p> <p><b>Расширить</b> представления о разнообразных семенах (горох, семечки ит.д.) как природных материалах, знакомство с их свойствами (форма, цвет, величина и т.д.).</p>

			<b>Учиться</b> приемам изготовления изделий из пластилина и круп.
	<b>Работа с нитками (шитьё по проколу).</b>		
12.	Инструменты для швейных работ. Приемы шитья.	1	<b>Слушать и запоминать</b> правила обращения с иглой, ножницами. <b>Развивать</b> навык работы колющими инструментами (большой иглой). <b>Познакомиться</b> с приемом шитья «игла вверх-вниз».
13.	Шитьё по проколам (вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям).	1	<b>Развивать</b> навык работы колющими инструментами (большой иглой). <b>Овладевать</b> приемом шитья «игла вверх-вниз».
14.	Приемы шитья. Шитьё по проколам (треугольник, квадрат, круг).	1	<b>Развивать</b> навык работы колющими инструментами (большой иглой). <b>Овладевать</b> приемом шитья «игла вверх-вниз».
15.	Приёмы вышивания по проколам (вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям).	1	<b>Развивать</b> навык работы колющими инструментами (большой иглой). <b>Овладевать</b> приемом шитья «игла вверх-вниз».
16.	<i>Практическая работа:</i> Вышить по картону «Лист».	1	<b>Овладевать</b> предметно-практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя). <b>Развивать</b> пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. <b>Учиться</b> приемам шитья «игла вверх-вниз».
17.	Вышить по картону «Лист».	1	<b>Овладевать</b> предметно-практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя). <b>Развивать</b> пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки.

			<b>Учиться</b> приемам шитья «игла вверх-вниз».
18.	Вышить по картону «Мяч».		<b>Овладевать</b> предметно-практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя). <b>Развивать</b> пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. <b>Учиться</b> приемам шитья «игла вверх-вниз».
<b>4 четверть – 16 часов</b>			
	<b>Работа с пластилином.</b>		
1.	Правила безопасной работы в мастерской. Основные приемы работы с пластилином.	1	<b>Вспоминать и говорить</b> о предметах, игрушках, которые ранее лепились из пластилина. <b>Рассматривать, узнавать и говорить</b> об увиденных предметах, сделанных из глины. <b>Называть</b> инструменты для работы с пластилином. <b>Запоминать и соблюдать</b> правила хранения и обращения с пластилином, санитарно-гигиенические требования при работе с пластилином.
2.	Аппликация «Цветы в вазе».	1	<b>Называть</b> инструменты для работы с пластилином. <b>Закрепить</b> понятие «аппликация». <b>Запоминать и соблюдать</b> правила хранения и обращения с пластилином, санитарно-гигиенические требования при работе с пластилином. <b>Закрепить</b> приемы отщипывания и размазывания пластилина по картону.
3.	Изготовить цыпленка.	1	<b>Называть</b> инструменты для работы с пластилином.

			<p><b>Запоминать и соблюдать</b> правила хранения и обращения с пластилином, санитарно-гигиенические требования при работе с пластилином.</p> <p><b>Учиться</b> приемам изготовления шариков различной величины, соединение шариков методом примазывания.</p>
4.	Изготовить лошадку.	1	<p><b>Называть</b> инструменты для работы с пластилином.</p> <p><b>Запоминать и соблюдать</b> правила хранения и обращения с пластилином, санитарно-гигиенические требования при работе с пластилином.</p> <p><b>Учиться</b> приемам изготовления столбиков различной величины, соединение столбиков методом примазывания.</p>
5.	Объемная аппликация «Фрукты на тарелке».	1	<p><b>Называть</b> инструменты для работы с пластилином.</p> <p><b>Запоминать и соблюдать</b> правила хранения и обращения с пластилином, санитарно-гигиенические требования при работе с пластилином.</p> <p><b>Учиться</b> приемам изготовления деталей различной величины, соединение деталей аппликации методом примазывания.</p>
	<b>Работа с бумагой.</b>		
6.	Основные приемы работы с бумагой. Вырезание кругов разного размера.	1	<p><b>Смотреть и слушать, понимать и выполнять</b> в соответствии с инструкцией учителя двигательные трудовые приемы.</p> <p><b>Запоминать и соблюдать</b> правила хранения и обращения с ножницами, клеем.</p> <p><b>Развивать</b> мышечную систему верхних конечностей, координацию, плавность, точность движений рук.</p> <p><b>Формировать</b> умение резать бумагу по круговым линиям.</p>
7.	Изготовить аппликацию «Воздушные шарики».		<p><b>Смотреть и слушать, понимать и выполнять</b> в соответствии с инструкцией учителя двигательные трудовые приемы.</p>



			<p><b>Запоминать и соблюдать</b> правила хранения и обращения с ножницами, клеем.</p> <p><b>Развивать</b> мышечную систему верхних конечностей, координацию, плавность, точность движений рук.</p> <p><b>Формировать</b> умение резать бумагу по круговым линиям.</p>
<b>Промежуточная аттестация.</b>			
8.	<i>Практическая работа:</i> Аппликация из готовых элементов «Аквариум»	1	<p><b>Овладевать</b> предметно-практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).</p> <p><b>Развивать</b> пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки.</p> <p><b>Учиться</b> приемам клеевого соединения деталей аппликации.</p>
9.	«Закладка для книг с геометрическим орнаментом»	1	<p><b>Овладевать</b> симметричным вырезанием орнамента из бумаги, сложенной пополам.</p> <p><b>Обучить</b> приему разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник).</p> <p><b>Развивать</b> пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки.</p> <p><b>Учиться</b> приемам клеевого соединения деталей аппликации.</p>
10.	Вырезание предметов симметричной формы «Бабочка», «Птичка».	1	<p><b>Овладевать</b> симметричным вырезанием из бумаги, сложенной пополам.</p> <p><b>Обучить</b> самостоятельной сборке конструкции с опорой на образец и с частичной помощью учителя.</p> <p><b>Учиться</b> приемам симметричного вырезания деталей.</p>
	<b>Работа с природным материалам.</b>		
11.	Виды и свойства различных скорлупок орехов и яиц.	1	<b>Рассматривать, узнавать и говорить</b> о разнообразных

			<p>скорлупках орехов и яиц, как природных материалах, знакомство с их свойствами (форма, цвет, величина и т.д.).</p> <p><b>Раскрыть</b> область их применения (продукты питания, использование в художественном труде).</p> <p><b>Называть</b> инструменты для работы со скорлупой.</p> <p><b>Запоминать и соблюдать</b> правила хранения и обращения с крупой, санитарно-гигиенические требования при работе со скорлупой.</p>
12.	Игрушка «Черепашка» из скорлупы грецкого ореха и пластилина.	1	<p><b>Узнавать и называть</b> в изделиях, образы предметов реальной действительности.</p> <p><b>Рассматривать и запоминать</b> основные признаки орехов.</p> <p><b>Планировать</b> ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> изделие в соответствии с намеченным планом работы.</p> <p><b>Учиться</b> соединению деталей природного материала с помощью пластилина.</p>
13.	Аппликация «Цветок» из яичной скорлупы.	1	<p><b>Смотреть и слушать, понимать и выполнять</b> в соответствии с инструкцией учителя двигательные трудовые приемы.</p> <p><b>Запоминать и соблюдать</b> правила хранения и обращения с ножницами, клеем.</p> <p><b>Развивать</b> мышечную систему верхних конечностей, координацию, плавность, точность движений рук.</p> <p><b>Формировать</b> умение выполнять аппликацию из яичной скорлупы в клеевой технике.</p>
	<b>Работа с нитками.</b>		
14.	Знакомство с плетением из 4 нитей «Колосок».	1	<b>Рассматривать и запоминать</b> для каких изделий используют нитки.

			<b>Определять и называть</b> свойства ниток. <b>Узнавать и называть</b> цвета, в которые окрашивают нитки <b>Изучение</b> плетения косы из 4 нитей.
15.	<i>Практическая работа:</i> Изготовить браслет из 4 нитей.	1	<b>Овладевать</b> предметно-практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя). <b>Развивать</b> пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. <b>Формировать</b> навык плетения косы из 4 нитей.
16.	Изготовить браслет из 4 нитей.	1	<b>Наблюдать</b> за демонстрациями учителя. <b>Развивать</b> пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. <b>Формировать</b> навык плетения косы из 4 нитей.

**1 класс**  
**2 часа в неделю**

№ п/п	Темы уроков	Кол-во уроков	Основные виды учебной деятельности
<b>1 четверть – 18 часов</b>			
1.	Человек и труд. Урок труда. Правила поведения в мастерской.	1	<b>Слушать</b> учителя, запоминать некоторые сведения, <b>рассматривать</b> иллюстрации в учебнике. <b>Вспоминать и говорить</b> об известных видах труда.
	<b>Работа с глиной и пластилином.</b>		
2.	Знакомство с глиной и пластилином, их свойства, инструменты для работы.	1	<b>Рассматривать, узнавать и говорить</b> об увиденных предметах, сделанных из глины. <b>Рассматривать</b> иллюстрации по изготовлению игрушек из глины в учебнике, книгах или электронных образовательных ресурсах.

			<p><b>Называть</b> инструменты для работы с пластилином.</p> <p><b>Запоминать и соблюдать</b> правила хранения и обращения с пластилином, санитарно-гигиенические требования при работе с пластилином.</p> <p><b>Определять и называть</b> цвет пластилина (синий, красный, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый), его пластические свойства и готовность к работе.</p>
3.	Приемы работы с пластилином. Скатывание пластилина в шарик, столбик.	1	<p><b>Развивать</b> ритмичные кругообразные движения рук.</p> <p><b>Осваивать</b> пластический способ лепки.</p> <p><b>Учится</b> лепить предметы шаровидной формы.</p>
4.	Аппликация из пластилина «Яблоко».	1	<p><b>Повторять</b> за учителем анализ образца изделия из пластилина.</p> <p><b>Повторять</b> за учителем планирование хода работы над изделием.</p> <p><b>Выполнять</b> практические упражнения, вырабатывая навыки работы с пластилином.</p> <p><b>Рассматривать и понимать</b> графические изображения.</p> <p><b>Овладевать</b> элементарными приемами работы с пластилином.</p>
5.	Изготовление из пластилина букв «А», «О», «У».		<p><b>Повторять</b> за учителем анализ образца изделия из пластилина.</p> <p><b>Повторять</b> за учителем планирование хода работы над изделием.</p> <p><b>Выполнять</b> практические упражнения, вырабатывая навыки работы с пластилином.</p> <p><b>Рассматривать и понимать</b> графические изображения.</p> <p><b>Овладевать</b> элементарными приемами работы с пластилином.</p>
	<b>Работа с природным материалом.</b>		
6.	Знакомство с природными материалами, их свойства.	1	<p><b>Овладевать</b> знаниями о природных материалах.</p> <p><b>Различать</b> разные виды природных материалов.</p>
7.	Приемы работы с листьями. Изготовление коллекции из листьев.	1	<p><b>Узнавать и называть</b> в изделиях, сделанных из засушенных листьев, образы предметов реального мира.</p>

			<p><b>Рассмотреть и назвать</b> природные материалы.  <b>Вспоминать, узнавать и называть</b> породы деревьев.  <b>Запоминать</b> характерные свойства засушенных листьев.  <b>Повторять</b> за учителем анализ образца аппликации из засушенных листьев.</p>
8.	Изготовление аппликации «Листья в вазе».	1	<p><b>Вспоминать и называть</b>, что означает слово «Аппликация».  <b>Повторять</b> за учителем анализ образца аппликации из засушенных листьев.  <b>Учиться</b> располагать детали аппликации в пространстве листа.  Составлять аппликацию из засушенных листьев, соединяя детали аппликации с помощью кусочка пластилина.</p>
9.	Изготовление аппликации из засушенных листьев «Бабочка».	1	<p><b>Планировать</b> ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя.  <b>Выполнять</b> изделие в соответствии с намеченным планом работы.  <b>Учиться</b> располагать детали аппликации в пространстве листа.  Составлять аппликацию из засушенных листьев, соединяя детали аппликации с помощью кусочка пластилина.</p>
10.	<i>Практическая работа</i> по образцу: «Птица»	1	<p><b>Планировать</b> ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя.  <b>Выполнять</b> изделие в соответствии с намеченным планом работы.  <b>Учиться</b> располагать детали аппликации в пространстве листа.</p>
	<b>Работа с бумагой.</b>		
11.	Виды бумаги и её свойства. Коллекция образцов бумаги.	1	<p><b>Рассматривать и запоминать</b> сорта и виды бумаги.  <b>Соотносить</b> сорт бумаги с изделием.  <b>Собрать</b> коллекцию из разных сортов и видов бумаги.  <b>Находить</b> в окружающем пространстве предметы, сделанные из бумаги.</p>

12.	Знакомство с треугольником. Складывание из бумаги елочки.	1	<p><b>Рассматривать, узнавать и называть</b> геометрическую фигуру треугольник.</p> <p><b>Определять и называть</b> признаки геометрической фигуры треугольник.</p> <p><b>Различать</b> треугольники по величине.</p> <p><b>Устанавливать</b> сходство треугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими треугольную форму.</p> <p><b>Учиться</b> складывать треугольник из квадратного листа бумаги.</p>
13.	Знакомство с квадратом. Складывание стаканчика для семян.	1	<p><b>Рассматривать, узнавать и называть</b> геометрическую фигуру квадрат.</p> <p><b>Определять и называть</b> признаки геометрической фигуры квадрат.</p> <p><b>Различать</b> квадраты по величине.</p> <p><b>Устанавливать</b> сходство квадрата с предметами природного и рукотворного мира, имеющими квадратную форму.</p> <p><b>Учиться</b> складывать стаканчик для семян из квадратного листа бумаги.</p>
14.	Знакомство с прямоугольником. Складывание наборной линейки.	1	<p><b>Рассматривать, узнавать и называть</b> геометрическую фигуру прямоугольник.</p> <p><b>Определять и называть</b> признаки геометрической фигуры прямоугольник.</p> <p><b>Различать</b> прямоугольники по величине.</p> <p><b>Устанавливать</b> сходство прямоугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими прямоугольную форму.</p> <p><b>Учиться</b> складывать наборную линейку из прямоугольного листа бумаги.</p>

15.	Инструменты для работы с бумагой. Приемы работы ножницами.	1	<p><b>Рассматривать, запоминать и говорить</b> о назначении, устройстве ножниц и правилах обращения с ними.</p> <p><b>Выработка</b> навыка правильно держать ножницы и бумагу.</p> <p><b>Выполнение</b> имитирующих движений с ножницами на весу (без бумаги).</p> <p><b>Резание</b> бумаги по прямой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p><b>Развивать</b> зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.</p> <p><b>Вырабатывать</b> умение регулировать мышечное усилие.</p> <p><b>Закреплять</b> знания о геометрических фигурах квадрат, треугольник.</p>
16.	Приемы резания ножницами по прямым линиям. Геометрический орнамент квадрат.	1	<p><b>Выработка</b> навыка правильно держать ножницы и бумагу.</p> <p><b>Резание</b> бумаги по прямой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p><b>Развивать</b> зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.</p> <p><b>Вырабатывать</b> умение регулировать мышечное усилие.</p> <p><b>Закреплять</b> знания о геометрических фигурах квадрат.</p>
17.	Приемы резания по прямым линиям. Орнамент из треугольников.	1	<p><b>Выработка</b> навыка правильно держать ножницы и бумагу.</p> <p><b>Резание</b> бумаги по прямой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p><b>Развивать</b> зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.</p> <p><b>Вырабатывать</b> умение регулировать мышечное усилие.</p> <p><b>Закреплять</b> знания о геометрических фигурах треугольник.</p>
18.	<i>Практическая работа:</i> Орнамент «Парусник».	1	<p><b>Планировать</b> ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя.</p>

			<p><b>Выполнять</b> изделие в соответствии с намеченным планом работы.</p> <p><b>Учиться</b> располагать детали аппликации в пространстве листа.</p>
<b>2 четверть – 14 часов</b>			
	<b>Работа с глиной и пластилином.</b>		
19.	Техника безопасного поведения в мастерской. Приемы работы с пластилином.	1	<p><b>Вспоминать и говорить</b> о предметах, игрушках, которые ранее лепились из пластилина.</p> <p><b>Рассматривать, узнавать и говорить</b> об увиденных предметах, сделанных из глины.</p> <p><b>Называть</b> инструменты для работы с пластилином.</p> <p><b>Запоминать и соблюдать</b> правила хранения и обращения с пластилином, санитарно-гигиенические требования при работе с пластилином.</p>
20.	Лепка по образцу овощей и фруктов	1	<p><b>Повторять</b> за учителем анализ образца изделия из пластилина.</p> <p><b>Повторять</b> за учителем планирование хода работы над изделием.</p> <p><b>Выполнять</b> практические упражнения, вырабатывая навыки работы с пластилином.</p> <p><b>Развивать</b> ритмичные кругообразные движения рук.</p> <p><b>Осваивать</b> пластический способ лепки.</p> <p><b>Учиться</b> лепить предметы шаровидной формы.</p>
21.	Изготовление многодетальной игрушки «Пирамидка».	1	<p><b>Повторять</b> за учителем анализ образца изделия из пластилина.</p> <p><b>Повторять</b> за учителем планирование хода работы над изделием.</p> <p><b>Развивать</b> ритмичные кругообразные движения рук.</p> <p><b>Осваивать</b> пластический способ лепки.</p> <p><b>Лепить</b> отдельные детали фигурок.</p> <p><b>Соединять</b> детали в заданной последовательности.</p>
22.	Макет «Грибная поляна».	1	<p><b>Повторять</b> за учителем анализ образца изделия из пластилина.</p>



			<p><b>Повторять</b> за учителем планирование хода работы над изделием.</p> <p><b>Осваивать</b> пластический способ лепки.</p> <p><b>Лепить</b> отдельные детали фигурок.</p> <p><b>Соединять</b> детали в заданной последовательности.</p>
23.	Изготовление ежика из шишки и пластилина	1	<p><b>Узнавать и называть</b> в изделиях, сделанных из шишек, образы предметов реальной действительности.</p> <p><b>Рассматривать и запоминать</b> основные признаки еловых шишек.</p> <p><b>Планировать</b> ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> изделие в соответствии с намеченным планом работы.</p>
24.	Изготовление игрушки «Цыпленок».	1	<p><b>Планировать</b> ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> изделие в соответствии с намеченным планом работы.</p>
25.	<i>Практическая работа по образцу:</i> бабочки из пластилина и природного материала.	1	<p><b>Планировать</b> ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> изделие в соответствии с намеченным планом работы.</p>
	<b>Работа с бумагой.</b>		
26.	Аппликация из обрывных кусочков бумаги «Осеннее дерево».	1	<p><b>Смотреть и слушать, понимать и выполнять</b> в соответствии с инструкцией учителя двигательные трудовые приемы.</p> <p><b>Осваивать</b> приемы разрывания и обрывания бумаги.</p> <p><b>Развивать</b> мышечную систему верхних конечностей, координацию, плавность, точность движений рук.</p> <p><b>Закрепление</b> знаний об аппликации.</p>

			<b>Учиться</b> изготавливать аппликацию из оборванных кусочков бумаги.
27.	Складывание фигурок из бумаги. Открытка со складным цветком.	1	<b>Повторять</b> за учителем анализ образца объемных изделий, сделанных из бумаги <b>Рассматривать и понимать</b> графические изображения, последовательности изготовления объемных изделий. <b>Планировать</b> ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя. <b>Выполнять</b> изделие в соответствии с намеченным планом работы. <b>Овладевать</b> разными приемами обработки бумаги.
28.	Складывание фигурок из бумаги. Открытка со складной кошечкой.	1	<b>Повторять</b> за учителем анализ образца объемных изделий, сделанных из бумаги <b>Рассматривать и понимать</b> графические изображения, последовательности изготовления объемных изделий. <b>Планировать</b> ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя. <b>Выполнять</b> изделие в соответствии с намеченным планом работы. <b>Овладевать</b> разными приемами обработки бумаги.
29.	Изготовление игрушки бумажный фонарик.	1	<b>Рассмотрение, узнавание и называние</b> предметов симметричного строения в учебнике и других иллюстративных материалах. <b>Закреплять</b> приемы резания бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. <b>Развивать</b> зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений. <b>Вырабатывать</b> умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте.

30.	Изготовление декоративной елочной веточки.	1	<b>Планировать</b> ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя. <b>Выполнять</b> изделие в соответствии с намеченным планом работы. <b>Учиться</b> овладевать разными приемами обработки бумаги.
31.	Изготовление новогодней гирлянды флажки.	1	<b>Планировать</b> ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя. <b>Выполнять</b> изделие в соответствии с намеченным планом работы. <b>Учиться</b> овладевать разными приемами обработки бумаги.
32.	<i>Практическая работа:</i> Изготовление бумажного цветка.	1	<b>Планировать</b> ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя. <b>Выполнять</b> изделие в соответствии с намеченным планом работы. <b>Учиться</b> овладевать разными приемами обработки бумаги.
<b>3 четверть – 18 часов</b>			
	<b>Работа с глиной и пластилином.</b>		
33.	Правила безопасной работы в мастерской. Инструменты, применяемые при работе с пластилином.	1	<b>Называть</b> инструменты для работы с пластилином. <b>Запоминать и соблюдать</b> правила хранения и обращения с пластилином, санитарно-гигиенические требования при работе с пластилином.
34.	Лепка по образцу рельефов букв и цифр.	1	<b>Повторять</b> за учителем анализ образца изделия из пластилина. <b>Повторять</b> за учителем планирование хода работы над изделием. <b>Выполнять</b> практические упражнения, вырабатывая навыки работы с пластилином. <b>Рассматривать и понимать</b> графические изображения. <b>Овладевать</b> элементарными приемами работы с пластилином.

35.	Лепка из пластилина многодетальных фигурок. Изготовление фигурки котика.	1	<p><b>Повторять</b> за учителем анализ образца изделия из пластилина.</p> <p><b>Повторять</b> за учителем планирование хода работы над изделием.</p> <p><b>Выполнять</b> практические упражнения, вырабатывая навыки работы с пластилином.</p> <p><b>Рассматривать и понимать</b> графические изображения.</p> <p><b>Овладевать</b> элементарными приемами работы с пластилином.</p>
36.	<i>Практическая работа по образцу:</i> изготовление фигурки собачки.	1	<p><b>Планировать</b> ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> изделие в соответствии с намеченным планом работы.</p> <p><b>Учиться</b> овладевать разными приемами изготовления изделий из пластилина.</p>
<b>Работа с бумагой ( аппликации).</b>			
37.	Приемы работы с ножницами по изогнутым линиям. Вырезание листочков.	1	<p><b>Овладение</b> резанием бумаги по незначительно изогнутым линиям, не смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p><b>Выработка</b> навыка по округлению углов бумажных квадратов и прямоугольников.</p> <p><b>Рисование</b> карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами.</p> <p><b>Развитие</b> согласованности правой и левой рук при повороте заготовки на себя; точности и плавности движений.</p>
38.	Приемы работы с бумагой (сминание и скатывание). Аппликация ветка рябины.	1	<p><b>Повторять</b> за учителем планирование хода работы над изделием.</p> <p><b>Осваивать</b> приемы сминания бумаги.</p> <p><b>Учиться</b> скатывать из бумаги шар.</p> <p><b>Выполнять</b> практические упражнения, вырабатывая навыки сминания бумаги.</p>

			<b>Выполнять</b> изделие в соответствии с намеченным планом работы.
39.	Резание ножницами по кривым линиям. Аппликация «Цветы в корзине».	1	<b>Повторять</b> за учителем планирование хода работы над аппликацией. <b>Закрепление</b> знаний об аппликации. <b>Учиться</b> изготавливать аппликацию. <b>Овладение</b> резанием бумаги по незначительно изогнутым линиям, не смыкая лезвия ножниц до конца.
40.	<i>Практическая работа:</i> изготовление поздравительной открытки	1	<b>Планировать</b> ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя. <b>Выполнять</b> изделие в соответствии с намеченным планом работы. <b>Учиться</b> овладевать разными приемами изготовления изделий из бумаги.
	<b>Работа с нитками.</b>		
41.	Виды и свойства ниток. Наматывание ниток в клубок.	1	<b>Рассматривать и запоминать</b> из чего делают нитки. <b>Определять и называть</b> свойства ниток. <b>Узнавать и называть</b> цвета, в которые окрашивают нитки. <b>Учиться</b> перематывать нити из мотка в клубок. <b>Развивать навык</b> удерживания клубка в одной руке, а нити в другой.
42.	Изготовление игрушки «Бабочка».	1	<b>Овладевать</b> предметно-практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя). <b>Развивать</b> пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. <b>Учиться</b> наматывать нить на картонную основу.

43.	Изготовление изделий из ниток «Кисточка».	1	<p><b>Овладевать</b> предметно-практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).</p> <p><b>Развивать</b> пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки.</p> <p><b>Учиться</b> наматывать нить на картонную основу.</p>
44.	<i>Практическая работа:</i> изготовление игрушки цветок.	1	<p><b>Планировать</b> ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> изделие в соответствии с намеченным планом работы.</p> <p><b>Учиться</b> овладевать разными приемами изготовления изделия из ниток.</p>
	<b>Работа с бумагой (аппликации).</b>		
45.	Вырезание предметов круглой формы. Аппликация «Фрукты на тарелке».	1	<p><b>Вырезание</b> из бумаги предметов округлой формы (апельсин, лимон, яблоко, виноград).</p> <p><b>Развитие умения</b> вырезать круг из бумаги, рационально используя приемы резания по изогнутым линиям.</p> <p><b>Рисование</b> карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами.</p> <p><b>Развитие</b> пластичности кисти руки, точности и плавности движений.</p> <p><b>Выработка</b> аккуратности.</p> <p><b>Овладение</b> знаниями о геометрической фигуре круг.</p> <p><b>Закрепление</b> знаний об аппликации и передаче в ней пространственных соотношений между предметами (на, перед, за, слева, справа, сверху).</p>
46.	Вырезание из бумаги предметов овальной формы. Аппликация «Цыпленок в скорлупе».	1	<p><b>Вырезание</b> из бумаги предметов овальной формы.</p> <p><b>Развитие умения</b> вырезать овал из бумаги, рационально используя приемы резания по изогнутым линиям.</p>

			<p><b>Рисование</b> карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами.</p> <p><b>Развитие</b> пластичности кисти руки, точности и плавности движений.</p> <p><b>Выработка</b> аккуратности.</p> <p><b>Овладение</b> знаниями о геометрической фигуре овал.</p> <p><b>Закрепление</b> знаний об аппликации и передаче в ней пространственных соотношений между предметами (на, перед, за, слева, справа, сверху).</p>
47-48.	Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. «Плетеный коврик из полос бумаги.	2	<p><b>Овладение</b> понятием «симметрия».</p> <p><b>Рассмотрение, узнавание и называние</b> предметов симметричного строения в учебнике и других иллюстративных материалах.</p> <p><b>Нахождение</b> в пространстве помещения симметричных предметов.</p> <p><b>Закреплять</b> прием сгибания бумаги пополам.</p> <p><b>Закреплять</b> приемы резания бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p><b>Осваивать</b> прием резания бумаги по волнистой линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p><b>Развивать</b> зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.</p> <p><b>Вырабатывать</b> умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение.</p>
49.	Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. «Птичка».	1	<p><b>Закреплять</b> прием сгибания бумаги пополам.</p> <p><b>Закреплять</b> приемы резания бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p><b>Осваивать</b> прием резания бумаги по волнистой линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.</p>

			<p><b>Развивать</b> зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.</p> <p><b>Вырабатывать</b> умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение.</p> <p><b>Закреплять</b> приемы резания бумаги.</p>
50.	<i>Практическая работа:</i> аппликация «гусеница».	1	<p><b>Планировать</b> ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> изделие в соответствии с намеченным планом работы.</p> <p><b>Учиться</b> овладевать разными приемами изготовления изделия из бумаги.</p>
<b>4 четверть – 16 часов</b>			
	<b>Работа с глиной и пластилином.</b>		
51.	Правила безопасной работы в мастерской. Знакомство с макетами.	1	<p><b>Соблюдать</b> правила хранения и обращения с пластилином, санитарно-гигиенические требования при работе с пластилином.</p> <p><b>Овладение</b> понятием «макет».</p> <p><b>Рассмотрение, узнавание и называние</b> предметов объединенных понятием «макет».</p>
52.	Изготовление макета «Снегурочка в лесу».	1	<p><b>Закреплять</b> приемы лепки.</p> <p><b>Лепить</b> отдельные детали фигурок.</p> <p><b>Соединять</b> детали в заданной последовательности.</p> <p><b>Использовать</b> сделанные из пластилина фигурки при сборке многофигурных композиций (макетов), учитывая пространственные соотношения между ними.</p> <p><b>Закреплять</b> умение лепить конструктивным способом, соблюдая пропорции и пространственные соотношения</p>



			деталей и частей при лепке многодетальных объемных фигурок птиц, животных, человека и др.
53-54.	Изготовление макета к сказке «Колобок».	2	<b>Закреплять</b> приемы лепки. <b>Лепить</b> отдельные детали фигурок. <b>Соединять</b> детали в заданной последовательности. <b>Использовать</b> сделанные из пластилина фигурки при сборке многофигурных композиций (макетов), учитывая пространственные соотношения между ними. <b>Закреплять</b> умение лепить конструктивным способом, соблюдая пропорции и пространственные соотношения деталей и частей при лепке многодетальных объемных фигурок птиц, животных, человека и др.
<b>Промежуточная аттестация</b>			
55.	<i>Практическая работа:</i> изготовление ёжика из пластилина и травы.	1	<b>Планировать</b> ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя. <b>Выполнять</b> изделие в соответствии с намеченным планом работы. <b>Учиться</b> овладевать разными приемами изготовления изделий из пластилина и природного материала.
<b>Работа с бумагой (аппликации).</b>			
56.	Вырезание симметричных форм из бумаги, сложенной несколько раз. Коллективная аппликация «Букет цветов».	1	<b>Запоминание</b> правил работы с клеем и кистью. <b>Закрепление</b> приемов: «сгибание бумаги пополам», «сгибание квадрата с угла на угол». <b>Закрепление</b> приема резания бумаги по незначительно изогнутым линиям, не смыкая лезвия ножниц до конца. <b>Развитие</b> согласованности правой и левой рук при повороте заготовки на себя; точности и плавности движений. <b>Овладение</b> умением вырезать четырехлистный цветок из бумаги.

57.	Складывание из бумаги (по типу гармошка). Изготовление декоративной птицы со складными крыльями.	1	<b>Ориентироваться и находить</b> в пространстве квадрата (прямоугольника) верхнюю, нижнюю, стороны и их <b>называть</b> . <b>Понимать</b> инструкцию, содержащую пространственные характеристики, и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем. <b>Учится совмещать</b> противоположные стороны квадрата (прямоугольника), ритмично повторяя аналогичные действия несколько раз. <b>Конструировать</b> предмет из деталей, сложенных из бумаги.
58.	Складывание фигурок из бумаги. «Пароход».	1	<b>Планировать</b> ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя. <b>Выполнять</b> изделие в соответствии с намеченным планом работы. <b>Овладевать</b> разными приемами обработки бумаги.
59.	Складывание фигурок из бумаги. «Стрелка».	1	<b>Планировать</b> ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя. <b>Выполнять</b> изделие в соответствии с намеченным планом работы. <b>Овладевать</b> разными приемами обработки бумаги.
60.	Симметричное вырезание орнаментов из бумаги. Изготовление закладки для книг с орнаментом.	1	<b>Запоминание</b> правил работы с клеем и кистью. <b>Планировать</b> ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя. <b>Выполнять</b> изделие в соответствии с намеченным планом работы. <b>Овладевать</b> разными приемами обработки бумаги.
61.	<i>Практическая работа:</i> изготовление открытки с орнаментом.	1	<b>Планировать</b> ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя. <b>Выполнять</b> изделие в соответствии с намеченным планом работы.

			<b>Учиться</b> овладевать разными приемами изготовления изделий из бумаги.
	<b>Работа с нитками (шитьё по проколу).</b>		
62.	Инструменты для швейных работ. Приемы шитья.	1	<b>Слушать и запоминать</b> правила обращения с иглой, ножницами. <b>Развивать</b> навык работы колющими инструментами (большой иглой). <b>Познакомиться</b> с приемом шитья «игла вверх-вниз».
63.	Шитьё по проколам (вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям).	1	<b>Развивать</b> навык работы колющими инструментами (большой иглой). <b>Овладевать</b> приемом шитья «игла вверх-вниз».
65.	Приемы шитья. Шитьё по проколам (треугольник, квадрат, круг).	1	<b>Развивать</b> навык работы колющими инструментами (большой иглой). <b>Овладевать</b> приемом шитья «игла вверх-вниз».
65.	Приёмы вышивания по проколам (вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям).	1	<b>Развивать</b> навык работы колющими инструментами (большой иглой). <b>Овладевать</b> приемом шитья «игла вверх-вниз».
66.	<i>Практическая работа:</i> закладка для книг с декоративной строчкой.	1	<b>Планировать</b> ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя. <b>Выполнять</b> изделие в соответствии с намеченным планом работы. <b>Учиться</b> овладевать приемом шитья «игла вверх-вниз».

**II класс  
1 час в неделю**

<b>№ п/п</b>	<b>Темы уроков</b>	<b>Кол-во уроков</b>	<b>Основные виды учебной деятельности</b>
<b>1 четверть – 9 часов</b>			

1.	Знакомство с мастерской. Правила поведения в мастерской.	1	<p><b>Отвечать</b> на поставленные учителем вопросы.</p> <p><b>Повторять и закреплять</b> навыки по подготовке и содержанию в порядке рабочего места.</p> <p><b>Узнавать и называть</b> материалы, инструменты и виды ручного труда.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в учебнике, рабочих тетрадях и других иллюстративных материалах.</p>
<b>Работа с бумагой.</b>			
2.	Виды бумаги и её назначение. Разбор бумаги по видам.	1	<p><b>Закреплять и овладевать</b> новыми терминами и понятиями данного раздела и использовать их в речи.</p> <p><b>Узнавать и называть</b> разные сорта бумаги.</p> <p><b>Составлять</b> коллекцию бумаги.</p> <p><b>Сравнивать</b> разные сорта бумаги.</p> <p><b>Определять</b> зрительно, тактильно и на слух разные сорта бумаги и <b>называть</b> их.</p> <p><b>Называть</b> свойства бумаги: прочность, толщина, гибкость, влагоустойчивость, цвет.</p> <p><b>Читать</b> правильно слова: газетная, писчая, почтовая, конвертная, салфеточная и др.</p>
3.	Аппликация из бумаги с использованием шаблонов «Цветок».	1	<p><b>Освоить и запомнить</b> работу с шаблонами разной конфигурации (геометрическими и предметными).</p> <p><b>Запомнить и повторить</b> правила работы с шаблоном и порядок обводки шаблонов разной конфигурации.</p> <p><b>Анализировать</b> образец, ориентируясь на пример анализа и вопросы учителя.</p> <p><b>Планировать</b> работу над изделием с помощью предметно-операционного плана самостоятельно и с помощью учителя.</p>

			<p><b>Вырезать</b> по контурной линии изображения геометрических фигур и предметов.</p> <p><b>Использовать</b> полученные силуэты геометрических фигур и предметов в аппликации.</p>
4.	Аппликация «Грибы на полянке».	1	<p><b>Анализировать</b> образец, ориентируясь на пример анализа и вопросы учителя.</p> <p><b>Планировать</b> работу над изделием с помощью предметно-операционного плана самостоятельно и с помощью учителя.</p> <p><b>Переводить</b> детали на бумагу с помощью шаблонов.</p> <p><b>Вырезать</b> по контурной линии изображения геометрических фигур и предметов.</p> <p><b>Использовать</b> полученные силуэты геометрических фигур и предметов в аппликации.</p>
5.	Объемная игрушка из кругов «Мухомор».	1	<p><b>Узнавать, называть</b> геометрическую фигуру круг.</p> <p><b>Анализировать</b> форму игрушки, называя ее признаки, с частичной помощью учителя и самостоятельно.</p> <p><b>Планировать</b> ход работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя и самостоятельно.</p> <p><b>Закреплять</b> навык вырезания по длинной прямой и кругу.</p> <p><b>Совершенствовать</b> умения разметки деталей по шаблону.</p>
6.	Объемная игрушка из полос бумаги «Медведь».	1	<p><b>Совершенствовать</b> технические приемы: «разрез по длинной прямой линии», «разметка деталей по шаблону».</p> <p><b>Научиться</b> склеивать полосы-заготовки кольцом.</p> <p><b>Овладеть</b> сборкой деталей-колец способом «точечного склеивания».</p>
7.	Объемная игрушка из полос бумаги «Змея».	1	<p><b>Анализировать</b> форму игрушки, называя ее признаки, с частичной помощью учителя и самостоятельно.</p>

			<p><b>Планировать</b> ход работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя и самостоятельно.</p> <p><b>Научиться</b> клеивать полосы-заготовки кольцом.</p> <p><b>Овладеть</b> сборкой деталей-колец способом «точечного склеивания».</p>
8-9.	<i>Практическая работа:</i> объемная аппликация «Цветы».	2	<p><b>Планировать</b> ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> изделие в соответствии с намеченным планом работы.</p>
<b>2 четверть – 7 часов</b>			
	<b>Работа с нитками.</b>		
10.	Правила безопасного поведения в мастерской. Виды и свойства ниток.	1	<p><b>Повторять и закреплять</b> навыки по подготовке и содержанию в порядке рабочего места.</p> <p><b>Смотреть</b> в учебнике и <b>называть</b> свойства ниток по вопросам учителя.</p> <p><b>Узнавать, называть</b> в изделиях из ниток предметы реальной действительности.</p> <p><b>Выделять</b> признаки и свойства предмета из ниток по вопросам учителя.</p>
11.	Изготовление кисточки из нитей 2 цветов. Сочетание цветов в кисточке.	1	<p><b>Планировать</b> ход работы над изделием по вопросам учителя с опорой на предметно-операционный план.</p> <p><b>Закреплять</b> прием намотки ниток на картон.</p> <p><b>Оценивать</b> качество своей работы, отмечая равномерность намотки ниток, отсутствие просветов между нитками, аккуратность перевязывания пучка ниткой.</p> <p><b>Овладевать</b> предметно-практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).</p>

			<p><b>Развивать</b> пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки.</p> <p><b>Развивать</b> навык удерживания нитки в одной руке, а картонки в другой.</p>
12.	Плетение шнура в 3 конца (коса). Изготовление из шнура браслета на руку.	1	<p><b>Освоить и запомнить</b> работу с нитками.</p> <p><b>Планировать</b> ход работы над изделием по вопросам учителя с опорой на предметно-операционный план.</p> <p><b>Учиться</b> плести из 3 нитей косу.</p> <p><b>Выполнять</b> изделие в соответствии с намеченным планом работы.</p>
13.	<i>Практическая работа:</i> изготовление сувениров – стилизованных человечков.	1	<p><b>Планировать</b> ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> изделие в соответствии с намеченным планом работы.</p>
	<b>Работа с бумагой.</b>		
14.	Изготовление аппликации из готовых деталей «Снеговик».	1	<p><b>Анализировать</b> образец, ориентируясь на пример анализа и вопросы учителя.</p> <p><b>Планировать</b> работу над изделием с помощью предметно-операционного плана самостоятельно и с помощью учителя.</p> <p><b>Использовать</b> полученные силуэты геометрических фигур и предметов в аппликации.</p>
15.	Игрушка на елку, из симметричных деталей «Елка».	1	<p><b>Анализировать</b> образец, ориентируясь на пример анализа и вопросы учителя.</p> <p><b>Планировать</b> работу над изделием с помощью предметно-операционного плана самостоятельно и с помощью учителя.</p> <p><b>Закреплять</b> прием сгибания бумаги пополам.</p> <p><b>Закреплять</b> приемы резания бумаги.</p> <p><b>Выполнять</b> изделие в соответствии с намеченным планом работы.</p>

16.	<i>Практическая работа по образцу:</i> изготовление новогодней маски и оформление её по выбору.	1	<b>Планировать</b> ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя. <b>Выполнять</b> изделие в соответствии с намеченным планом работы.
<b>3 четверть – 10 часов</b>			
	<b>Работа с текстильными материалами</b>		
17.	Правила безопасной работы с иглой и ножницами. Виды тканей и ниток для шитья.	1	<b>Закреплять</b> навыки по подготовке и содержанию в порядке рабочего места. <b>Осознавать</b> значение ткани в жизни человека. <b>Рассматривать</b> иллюстрации в учебнике. <b>Узнавать и называть</b> растения, из которых делают нитки. <b>Узнавать</b> животных, из шерсти которых делают нитки. <b>Учиться</b> распознавать ткани на ощупь по их плотности, гладкости.
18.	Определение лицевой и изнаночной стороны ткани. Разбор ткани по видам.	1	<b>Составление</b> коллекции разных сортов тканей. <b>Учиться</b> определять лицевую и изнаночную сторону ткани. <b>Учиться</b> распознавать ткани на ощупь по их плотности, гладкости.
19.	Виды стежков: «вперед иголку» на образце.	1	<b>Овладение</b> технологией сшивания сметочными стежками на бумаге в клетку и ткани. <b>Развивать</b> навык работы колющими инструментами (иглой). <b>Учиться</b> выполнять прямую строчку. <b>Развивать</b> зрительно-двигательную координацию, точность. <b>Развивать</b> ритмическую упорядоченность движений при выполнении практических действий.



<b>Салфетка с бахромой.</b>			
20.	Изготовление бахромы.	1	<b>Планировать</b> ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя. <b>Освоить</b> выполнение бахромы по краю изделия. <b>Выполнять</b> изделие в соответствии с намеченным планом работы.
21	Прокладывание стежка «вперед иголку» по рисунку «Яблоко».	1	<b>Развивать</b> навык работы колющими инструментами (иглой). <b>Учиться</b> выполнять прямую строчку. <b>Развивать</b> зрительно-двигательную координацию, точность. <b>Развивать</b> ритмическую упорядоченность движений при выполнении практических действий.
22.	Правила безопасной работы с утюгом. Утюжка салфетки.	1	<b>Повторить</b> правила безопасной работы с утюгом. <b>Закрепить</b> навык утюжки хлопчатобумажных тканей.
<b>Подставка под горячее.</b>			
23.	Виды пуговиц. Пришивание пуговиц с 2 отверстиями на образце.	1	<b>Рассматривать</b> иллюстрации в учебнике, <b>узнавать и говорить</b> об увиденных изображениях пуговиц. <b>Познакомиться</b> с различными видами пуговиц, <b>поговорить</b> о назначении пуговиц. <b>Учиться</b> пришивать пуговицы с 2 отверстиями.
24-25.	Пришивание пуговиц с 2 отверстиями на круглую салфетку из драпа.	2	<b>Планировать</b> ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя. <b>Освоить</b> приемы пришивания пуговиц с 2 отверстиями. <b>Выполнять</b> изделие в соответствии с намеченным планом работы.
26.	<i>Практическая работа:</i> оформление края подставки стежком «вперед иголку».	1	<b>Планировать</b> ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя. <b>Выполнять</b> изделие в соответствии с намеченным планом работы.

<b>4 четверть – 8 часов</b>			
27.	Правила поведения в мастерской. Т.Б. при работе с ножницами.	1	<b>Повторять и закреплять</b> навыки по подготовке и содержанию в порядке рабочего места. <b>Закреплять</b> знания о применении ножниц. <b>Осваивать</b> правила хранения инструментов и безопасной работы с ними.
<b>Основы художественной обработки различных материалов.</b>			
28.	Работа с гофрированной бумагой. Изготовление букета весенних цветов.	1	<b>Узнавать</b> о свойствах гофрированной бумаги. <b>Анализировать</b> образец, ориентируясь на пример анализа и вопросы учителя. <b>Планировать</b> работу над изделием с помощью предметно-операционного плана самостоятельно и с помощью учителя. <b>Закреплять</b> прием сгибания бумаги пополам. <b>Закреплять</b> приемы резания бумаги. <b>Выполнять</b> изделие в соответствии с намеченным планом работы.
<b>Промежуточная аттестация.</b>			
29.	<i>Практическая работа:</i> изготовить букет весенних цветов.	1	<b>Планировать</b> ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя. <b>Выполнять</b> изделие в соответствии с намеченным планом работы.
30.	Знакомство с кожей. Приемы работы с ней.	1	<b>Узнавать</b> о видах и свойствах натуральной кожи. <b>Знакомство</b> с инструментом для обработки кожи. <b>Изучить</b> основные приемы обработки кожи.
31.	Изготовление подвески квадрат.	1	<b>Анализировать</b> образец, ориентируясь на пример анализа и вопросы учителя.

			<p><b>Планировать</b> работу над изделием с помощью предметно-операционного плана самостоятельно и с помощью учителя.</p> <p><b>Закреплять</b> приемы работы с кожей.</p> <p><b>Выполнять</b> изделие в соответствии с намеченным планом работы.</p>
32-33.	Аппликация из ткани «Весна».	2	<p><b>Повторять</b> за учителем планирование хода работы над аппликацией.</p> <p><b>Закрепление</b> знаний об аппликации.</p> <p><b>Учиться</b> изготавливать аппликацию.</p> <p><b>Овладение</b> резанием ткани по лекалам.</p>
34.	<i>Практическая работа по образцу:</i> салфетка с аппликацией.	1	<p><b>Планировать</b> ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> изделие в соответствии с намеченным планом работы.</p>

### III

класс

1 час в неделю

№ п/п	Темы уроков	Кол-во уроков	Основные виды учебной деятельности
<b>1 четверть – 9 часов</b>			
<b>Работа с природными материалами</b>			
1	Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда. Виды природных материалов	1	<p><b>Подготовить</b> свое рабочее место самостоятельно.</p> <p><b>Рассмотреть и обобщить</b> материалы, изображенные на картинке (ткань, нитки и др.), <b>назвать и вписать</b> одним словом (текстильные).</p> <p><b>Рассмотреть и обобщить</b> предметы, изображенные на картинке (ножницы, иглы, кисть, шило и др.), <b>назвать и вписать</b> одним словом (инструменты).</p>

			<p><b>Подбирать</b> материалы и инструменты для работы с частичной помощью учителя и самостоятельно.</p> <p><b>Рассмотреть</b> иллюстрации в учебнике и <b>рассказать</b> о видах природных материалов, выделяя их свойства самостоятельно.</p> <p><b>Рассмотреть</b> иллюстрации в учебнике и <b>определить</b> вид работы (аппликация) самостоятельно.</p>
2	Изготовление аппликации из засушенных листьев «Птица»	1	<p><b>Отвечать</b> на вопросы и вписывать слова самостоятельно.</p> <p><b>Сравнивать и находить</b> сходство и различие в природных материалах самостоятельно или с частичной помощью учителя.</p> <p><b>Называть</b> основные признаки аппликационных изображений самостоятельно.</p> <p><b>Анализировать</b> содержание аппликации, ориентируясь на ее признаки и свойства, по вопросам учителя и вопросам, данным в учебнике.</p> <p><b>Составлять</b> аппликацию из природных материалов с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе.</p> <p><b>Закреплять</b> навык работы с засушенными листьями и скорлупой грецких орехов.</p> <p><b>Закреплять</b> навык организации рабочего места при работе с природными материалами.</p> <p><b>Развивать</b> воображение.</p>
	<b>Работа с бумагой и картоном</b>		
3	Сорта бумаги и её назначение. Виды и приёмы работы с бумагой и картоном.	1	<p><b>Определять</b> сорт бумаги по изделию.</p> <p><b>Сравнивать</b> бумагу разных сортов.</p> <p><b>Узнавать и называть</b> виды работы с бумагой (аппликация).</p> <p><b>Узнавать и называть</b> приемы работы с бумагой (разметка, обрывание, резание бумаги, смазывание клеем бумаги).</p>
4	Изготовление аппликации из обрывной бумаги «Медведь».	1	<p><b>Сравнивать</b> расположение материалов и инструментов на своем рабочем месте с картинкой в учебнике.</p>

			<p><b>Сравнивать</b> аппликации с разными контурными изображениями и <b>отвечать на вопросы</b>. В какой аппликации контур ровный, четкий, а в какой контур неровный?</p> <p><b>Выполнять</b> задание в соответствии с предметно-операционным планом самостоятельно.</p> <p><b>Совершенствовать</b> навык обведения шаблонов сложной конфигурации.</p> <p><b>Обрывать</b> бумагу по заранее размеченной контурной линии изображения.</p> <p><b>Наклеивать</b> полученный силуэт на бумажную основу.</p>
5	Окантовка картона полосками бумаги. Изготовление картины на окантованном картоне.	1	<p><b>Освоить</b> понятие «окантовка».</p> <p><b>Овладеть</b> способом окантовки картона полосками бумаги.</p> <p><b>Понять и запомнить</b> способ окантовки картона полосками и листом бумаги.</p> <p><b>Выполнять</b> разметку бумаги и картона по шаблону и линейке.</p> <p><b>Резать</b> ножницами по прямой линии.</p> <p><b>Сгибать</b> бумагу пополам.</p> <p><b>Наносить</b> клей на детали и приклеивать их на картон.</p>
	<b>Работа с проволокой</b>		
6	Знакомство с проволокой.	1	<p><b>Давать</b> определение понятия «проволока»</p> <p><b>Рассматривать, понимать, называть различать</b> разные виды проволоки.</p> <p><b>Рассматривать, узнавать и говорить</b> об увиденных предметах, сделанных из проволоки.</p> <p><b>Рассматривать, запоминать и называть</b> инструменты для работы с проволокой.</p> <p><b>Запоминать и соблюдать</b> правила обращения с проволокой, технику безопасной работы и санитарно-гигиенические требования при работе с проволокой.</p>

			<b>Организовывать</b> рабочее место для работы с проволокой.
7	Изготовление паука из скорлупы грецкого ореха и проволоки	1	<p><b>Рассматривать и запоминать</b> приемы сгибания проволоки.</p> <p><b>Овладевать</b> правильным захватом инструментов.</p> <p><b>Выполнять</b> упражнения по резанию проволоки кусачками и сгибанию ее руками волной, в кольцо, спираль, намотке на карандаш и сгибанию проволоки под прямым углом плоскогубцами.</p> <p><b>Закреплять</b> навык резания проволоки кусачками.</p> <p><b>Закреплять</b> приемы сгибания проволоки под прямым углом плоскогубцами.</p> <p><b>Развивать</b> воображение в процессе создания образа предмета из природного материала и проволоки.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изделия самостоятельно и по вопросам учителя.</p> <p><b>Планировать</b> ход работы над изделием с опорой на предметно-операционный план самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p> <p><b>Развивать</b> физическую силу рук.</p>
	<b>Работа с древесиной</b>		
8	Экскурсия в школьную столярную мастерскую.	1	<p><b>Рассматривать, понимать, называть различать</b> понятия «дерево» и «древесина».</p> <p><b>Называть и писать</b> части, из которых состоит дерево (крона, ствол, ветви, листья, корни).</p> <p><b>Рассматривать, узнавать и говорить</b> об увиденных предметах, сделанных из древесины.</p> <p><b>Рассматривать</b> иллюстрации по изготовлению изделий из древесины в учебнике, книгах или электронных образовательных ресурсах.</p>

			<p><b>Называть</b> инструменты для работы с древесиной.</p> <p><b>Запоминать и соблюдать</b> технику безопасной работы с древесиной, санитарно-гигиенические требования при работе с древесиной.</p> <p><b>Посетить и ознакомиться</b> со школьной столярной мастерской.</p>
9	<i>Практическая работа:</i> Изготовление колышка для растений.	1	<p><b>Планировать</b> ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> изделие в соответствии с намеченным планом работы.</p>
<b>2 четверть – 7 часов</b>			
	<b>Работа с природными материалами</b>		
10.	Знакомство: объёмные изделия из природных материалов. Изготовление птицы из пластилина и сухой тростниковой травы	1	<p><b>Анализировать</b> образец изделия по вопросам учителя и самостоятельно.</p> <p><b>Рассказывать</b> о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя с опорой на предметно-операционный план.</p> <p><b>Закреплять</b> навык работы с сухой тростниковой травой.</p> <p><b>Развитие</b> тонких движений пальцев, регуляции мышечного усилия.</p> <p><b>Развивать</b> воображение.</p>
	<b>Работа с металлоконструктором</b>		
11	Изделия из металлоконструктора. Инструменты для работы	1	<p><b>Рассказывать</b> о сборочных работах и их значении.</p> <p><b>Рассматривать, узнавать и говорить</b> об увиденных предметах, сделанных из деталей металлоконструктора.</p> <p><b>Рассматривать, запоминать и называть</b> инструменты для работы с деталями металлоконструктора.</p> <p><b>Рассматривать и называть</b> детали металлоконструктора.</p> <p><b>Находить, называть и запоминать</b> нужные детали металлоконструктора.</p>

			<b>Рассматривать и называть</b> инструменты для работы с металлоконструктором.
12	Соединение планок винтом и гайкой. Сборка из планок треугольника и квадрата	1	<p><b>Рассматривать, выбирать и называть</b> нужные детали (планки, винт, гайка).</p> <p><b>Считать и отвечать на вопросы</b> о количестве отверстий в планках самостоятельно.</p> <p><b>Завинчивать</b> гайку пальцами, затем гаечным ключом.</p> <p><b>Закреплять</b> знания о геометрических фигурах «треугольник» и «квадрат».</p> <p><b>Подбирать</b> нужное количество планок с соответствующим числом отверстий и нужное количество винтов и гаек.</p> <p><b>Производить</b> сборку изделий по образцу.</p> <p><b>Закреплять</b> правильный захват инструмента.</p> <p><b>Развивать</b> моторику мелких мышц рук: согласованность движений рук, дифференциацию движений пальцев, регуляцию мышечного усилия и ритмичность движений.</p>
	<b>Работа с проволокой</b>		
13	Изготовление из проволоки букв: Л, С, О, В, М	1	<p><b>Соблюдать</b> правила обращения с проволокой, технику безопасной работы и санитарно-гигиенические требования при работе с проволокой.</p> <p><b>Организовывать</b> рабочее место для работы с проволокой.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя о гласных и согласных, рукописных и печатных буквах.</p> <p><b>Развивать</b> зрительный образ букв, подлежащих изготовлению, и их начертание.</p> <p><b>Осваивать</b> навык формообразования из проволоки букв.</p> <p><b>Производить</b> разметку проволоки по линейке.</p> <p><b>Закреплять</b> навык резания проволоки заданного размера кусочками.</p>



			<p><b>Закреплять</b> правильный захват инструмента.  <b>Совершенствовать</b> приемы сгибания проволоки.  <b>Работать</b> в коллективе.</p>
	<b>Работа с бумагой и картоном</b>		
14	Приёмы работы с бумагой (разметка, резание, сгибание)	1	<p><b>Узнавать и называть</b> приемы работы с бумагой (разметка, обрывание, резание бумаги, сгибание бумаги).  <b>Выполнять</b> разметку бумаги и картона по шаблону и линейке.  <b>Резать</b> ножницами по прямой линии.  <b>Сгибать</b> бумагу пополам.</p>
15	Изготовление складной гирлянды из цветной бумаги	1	<p><b>Узнавать и называть</b> приемы работы с бумагой, представленные в иллюстративных материалах учебника и др.  <b>Производить</b> разметку по шаблонам сложной конфигурации и линейке.  <b>Резать</b> ножницами по коротким и длинным прямым и кривым линиям.  <b>Вырезать</b> силуэты предметов симметричного строения.  <b>Осуществлять</b> сборку изделий способом склеивания деталей, переплетением бумажных полос.  <b>Выполнять</b> отделку изделий аппликацией.  <b>Рассказывать</b> о технологии изготовления изделий, игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя.  <b>Изготавливать</b> изделие в соответствии с технологией.</p>
16	<i>Практическая работа:</i> Изготовление цепочки из бумажных колец	1	<p><b>Планировать</b> ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя.  <b>Выполнять</b> изделие в соответствии с намеченным планом работы.</p>
<b>3 четверть – 11 часов</b>			
	<b>Работа с текстильными материалами</b>		

17	Применение ниток. Правила обращения с иглой	1	<p><b>Рассмотреть</b> иллюстрации в учебнике и проговорить или прочитать, как используют нитки в работе.</p> <p><b>Выполнить</b> практическую работу по вдеванию нитки в иголку и завязыванию на конце нитки узелка.</p> <p><b>Рассматривать</b> иллюстрации в учебнике, <b>понимать и говорить</b> развернутыми предложениями о последовательности производства ткани.</p> <p><b>Рассматривать, сравнивать и находить</b> различие в тканях по цвету.</p> <p><b>Рассматривать</b> иллюстрации и <b>отвечать</b> на вопросы, <b>вписывать</b> ответы самостоятельно или с частичной помощью учителя.</p> <p><b>Подготовить</b> свое рабочее место к работе с текстильными материалами</p>
18	Виды ручных стежков и строчек. Строчка прямыми стежками	1	<p><b>Рассматривать, узнавать и называть</b> изделия, сшитые из ткани и других материалов.</p> <p><b>Различать</b> виды строчек и стежков.</p> <p><b>Использовать</b> в речи технико-технологические понятия этого раздела.</p> <p><b>Осваивать</b> технологии изготовления изделий из ткани.</p> <p><b>Выполнять</b> различные виды ручных стежков и строчек.</p> <p><b>Развивать</b> зрительно-двигательную координацию, ритмичность движений, дифференциацию движений пальцев, направление движений.</p> <p><b>Закреплять</b> правила безопасной работы иглой.</p> <p><b>Овладевать</b> строчкой прямого стежка.</p>
19	Виды ручных стежков и строчек. Строчка косыми стежками	1	<p><b>Различать</b> виды строчек и стежков.</p> <p><b>Использовать</b> в речи технико-технологические понятия этого раздела.</p>

			<p><b>Осваивать</b> технологии изготовления изделий из ткани.</p> <p><b>Выполнять</b> различные виды ручных стежков и строчек.</p> <p><b>Развивать</b> зрительно-двигательную координацию, ритмичность движений, дифференциацию движений пальцев, направление движений.</p> <p><b>Закреплять</b> правила безопасной работы иглой.</p> <p><b>Овладевать</b> строчкой косого стежка.</p>
20	Изготовление закладки из фотоплёнки	1	<p><b>Употреблять</b> в речи слова, обозначающие технологический процесс (изготовление лекала из бумаги, раскрой ткани, выкраивание деталей из ткани, сшивание строчкой косого стежка).</p> <p><b>Употреблять</b> в речи слова, обозначающие направление (справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу-вверх).</p> <p><b>Закреплять</b> правила безопасной работы иглой.</p> <p><b>Овладеть</b> строчкой косого стежка.</p> <p><b>Вырабатывать</b> плавные, равномерные, ритмичные движения.</p>
	<b>Работа с древесиной</b>		
21	Способы обработки древесины ручными инструментами	1	<p><b>Употреблять</b> в речи слова, обозначающие технологический процесс обработки древесины (зачистка деревянной заготовки напильником и крупнозернистой наждачной бумагой, шлифовка мелкозернистой шкуркой) самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p> <p><b>Изготавливать</b> несложные предметы из древесных материалов.</p> <p><b>Овладевать</b> технологией ручной обработки древесных материалов.</p> <p><b>Вырабатывать</b> навык работы с ручными инструментами и приспособлениями.</p>

			<b>Развивать</b> ритмичные движения, регуляцию мышечного усилия, дифференциацию движений пальцев, тактильные ощущения (гладкая, шероховатая поверхность).
22	Изготовление аппликации из древесных опилок «Собака»	1	<b>Знакомится</b> с условиями труда в школьной мастерской при работе со столярной ручной пилой (ножовкой) и с отходами в виде опилок. <b>Овладевать</b> технологией изготовления аппликации из древесных опилок. <b>Планировать</b> работу над аппликацией с опорой на предметно-операционный план самостоятельно и с частичной помощью учителя. <b>Закрепить</b> понятие «аппликация» и <b>определять</b> ее признаки. <b>Развивать</b> воображение. <b>Организовывать</b> свое рабочее место для работы с опилками.
	<b>Работа с бумагой и картоном</b>		
23	Изготовление открытки к 23 февраля	1	<b>Называть</b> приемы работы с бумагой, представленные в иллюстративных материалах учебника и др. <b>Производить</b> разметку по шаблонам сложной конфигурации и линейке. <b>Резать</b> ножницами по коротким и длинным прямым и кривым линиям. <b>Вырезать</b> силуэты предметов симметричного строения. <b>Осуществлять</b> сборку изделий способом склеивания деталей, переплетением бумажных полос. <b>Выполнять</b> отделку изделий аппликацией. <b>Рассказывать</b> о технологии изготовления изделий, игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя.

			<b>Изготавливать</b> изделие в соответствии с технологией.
24	Изготовление открытки к 8 Марта	1	<p><b>Называть</b> приемы работы с бумагой, представленные в иллюстративных материалах учебника и др.</p> <p><b>Производить</b> разметку по шаблонам сложной конфигурации и линейке.</p> <p><b>Резать</b> ножницами по коротким и длинным прямым и кривым линиям.</p> <p><b>Вырезать</b> силуэты предметов симметричного строения.</p> <p><b>Осуществлять</b> сборку изделий способом склеивания деталей, переплетением бумажных полос.</p> <p><b>Выполнять</b> отделку изделий аппликацией.</p> <p><b>Рассказывать</b> о технологии изготовления изделий, игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p> <p><b>Изготавливать</b> изделие в соответствии с технологией.</p>
	<b>Работа с текстильными материалами</b>		
25	Ткань. Виды работы с тканью	1	<p><b>Рассматривать</b> иллюстрации в учебнике, <b>понимать и говорить</b> развернутыми предложениями о последовательности производства ткани.</p> <p><b>Рассматривать, сравнивать и находить</b> различие в тканях по цвету.</p> <p><b>Рассматривать</b> иллюстрации и <b>отвечать</b> на вопросы, <b>вписывать</b> ответы самостоятельно или с частичной помощью учителя.</p> <p><b>Подготовить</b> свое рабочее место к работе с текстильными материалами.</p>
26	Сшивание деталей изделия строчкой косого стежка	1	<b>Употреблять</b> в речи слова, обозначающие технологический процесс (изготовление лекала из бумаги, раскрой ткани,

			<p>выкраивание деталей из ткани, сшивание строчкой косого стежка).</p> <p><b>Употреблять</b> в речи слова, обозначающие направление (справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу-вверх).</p> <p><b>Закреплять</b> правила безопасной работы иглой.</p> <p><b>Овладеть</b> строчкой косого стежка.</p> <p><b>Вырабатывать</b> плавные, равномерные, ритмичные движения</p>
27	<i>Практическая работа:</i> Изготовление прихватки	1	<p><b>Планировать</b> ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> изделие в соответствии с намеченным планом работы.</p>
<b>4 четверть – 7 часов</b>			
	<b>Работа с бумагой и картоном</b>		
28	Объёмные изделия из картона. Назначение, формы и детали коробок	1	<p><b>Запоминать и говорить</b> о назначении, свойствах картона.</p> <p><b>Рассматривать, узнавать и называть</b> форму, цвет, величину, конструкцию, детали коробок, сделанных из картона.</p> <p><b>Осваивать</b> технологию изготовления коробки с помощью клапанов и оклейкой полосками бумаги с опорой на предметно-операционный план, ориентируясь на вопросы и подсказки учителя.</p> <p><b>Осваивать</b> технологию изготовления коробки с бортами, соединенными встык, с опорой на предметно-операционный план и с помощью учителя.</p> <p><b>Соблюдать</b> аккуратность в работе.</p>
29	Изготовление открытых коробок из тонкого картона с помощью клапанов	1	<p><b>Работать</b> в соответствии с пунктами предметно-операционного плана самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p> <p><b>Использовать</b> в практической деятельности приемы работы с бумагой.</p>

			<b>Контролировать</b> свои действия в ходе и конце выполнения задания.
<b>Промежуточная аттестация</b>			
30	<i>Практическая работа:</i> Изготовление открытых коробок с бортами, соединёнными встык	1	<b>Планировать</b> ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя. <b>Выполнять</b> изделие в соответствии с намеченным планом работы.
<b>Работа с текстильными материалами</b>			
31	Закрепление познавательных сведений о нитках. Правила безопасной работы с утюгом.	1	<b>Различать</b> виды строчек и стежков. <b>Использовать</b> в речи технико-технологические понятия этого раздела. <b>Осваивать</b> технологии изготовления изделий из ткани. <b>Выполнять</b> различные виды ручных стежков и строчек. <b>Развивать</b> зрительно-двигательную координацию, ритмичность движений, дифференциацию движений пальцев, направление движений. <b>Использовать</b> изделия из ткани в быту и учебе.
32	Изготовление закладки для книг.	1	<b>Закреплять</b> правила безопасной работы иглой. <b>Овладеть</b> строчкой косоугольного стежка. <b>Вырабатывать</b> плавные, равномерные, ритмичные движения.
<b>Работа с бумагой и картоном</b>			
33	Конструирование объёмных игрушек из бумаги на основе геометрических тел	1	<b>Узнавать, называть</b> геометрическое тело цилиндр и конус. <b>Рассматривать и запоминать</b> признаки цилиндра и конуса. <b>Рассматривать и анализировать</b> игрушки, сделанные из бумаги, называя их признаки и свойства самостоятельно. <b>Работать</b> в соответствии с пунктами предметно-операционного плана самостоятельно и с частичной помощью учителя. <b>Использовать</b> в практической деятельности приемы работы с бумагой.

			<b>Контролировать</b> свои действия в ходе и конце выполнения задания.
34	<i>Практическая работа:</i> Изготовление из бумаги матрёшки (из конусов).	1	<b>Планировать</b> ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя. <b>Выполнять</b> изделие в соответствии с намеченным планом работы.

#### IV

класс

1 час в неделю

№ п/п	Темы уроков	Кол-во уроков	Основные виды учебной деятельности
<b>1 четверть – 9 часов</b>			
<b>Работа с бумагой и картоном</b>			
1	Бумага, её виды, свойства, цвет. Материалы, инструменты и приспособления. Аппликация «Коврик»	1	<b>Подготовить</b> свое рабочее место к работе с бумагой. <b>Рассматривать, определять, рассказывать</b> о применении материалов, инструментов и приспособлений в работе с бумагой самостоятельно. <b>Смотреть</b> иллюстрации в учебнике, <b>называть и вписывать</b> названия видов бумаги самостоятельно. <b>Рассматривать</b> иллюстрации в учебнике, <b>узнавать и отвечать</b> на вопросы учителя развернутыми предложениями о свойствах бумаги самостоятельно. <b>Узнавать, называть и находить</b> сходство и различия в геометрических фигурах. <b>Рассматривать</b> иллюстрации в учебнике, <b>узнавать, вспоминать и называть</b> самостоятельно технологические операции с бумагой.



			<b>Смотреть</b> иллюстрации в учебнике, <b>называть и вписывать</b> названия видов работы с бумагой.
2	Размер бумаги. Технологические операции с бумагой. Геометрическая фигура - раскладка.	1	<b>Называть</b> самостоятельно технологические операции с бумагой. <b>Узнавать и называть</b> самостоятельно в изделии геометрические фигуры «квадрат» и «треугольник». <b>Выполнять</b> приемы резания сгибания и склеивания деталей. <b>Развивать</b> внимание и логическое мышление в ходе складывания геометрических комбинаций в игре «Геометрическая фигура-раскладка».
3	Виды работы с бумагой. Складывание простых форм из квадрата. «Рыбка», «Аквариум»	1	<b>Называть</b> вид работы с бумагой способом складывания (оригами). <b>Рассматривать, понимать, называть</b> условные обозначения на рисунках-схемах. <b>Развивать</b> умение сгибать бумагу с опорой на условные обозначения. <b>Работать</b> в соответствии с пунктами плана. <b>Вырабатывать</b> точность при сгибании бумаги. <b>Развивать</b> аккуратность при выполнении предметно-практических действий.
4	Нахождение на линейке длины, заданной в миллиметрах. «Геометрический конструктор» «Самолёт»	1	<b>Закреплять</b> умения находить на линейке нужное количество сантиметров. <b>Учиться</b> переводить нужное количество миллиметров в сантиметры. <b>Чертить</b> отрезки заданной длины в миллиметрах. <b>Изготавливать</b> изделие по графическому плану. <b>Совершенствовать</b> точность движений при разметке и резании заготовки по размеченным линиям.

			<b>Развивать</b> наглядно-действенное мышление, внимание, память, воображение в игре «Геометрический конструктор».
	<b>Работа с тканью</b>		
5	Ткань. Её виды, свойства, цвет. Материалы и приспособления. Изготовление ткани. Плетёный коврик.	1	<p><b>Подготовить</b> свое рабочее место к работе с текстильными материалами.</p> <p><b>Рассматривать</b> материалы, инструменты и приспособления, <b>называть и объединять</b> их в группы самостоятельно.</p> <p><b>Рассматривать</b> изображения изделий, <b>называть и вписывать</b> названия видов ткани, из которых они сшиты, самостоятельно.</p> <p><b>Рассматривать</b> образцы и изображения цветных тканей и <b>отвечать</b> на вопросы об их свойствах самостоятельно.</p> <p><b>Рассматривать, вспоминать, называть и вписывать</b> названия видов работы с тканью и нитками.</p> <p><b>Рассматривать, вспоминать, называть и вписывать</b> названия технологических операций при работе с тканью и нитками.</p>
6	Технологические операции при работе с нитками и тканью. Скручивание ткани «Кукла-скрутка»	1	<p><b>Закреплять и совершенствовать</b> навыки работы с текстильными материалами</p> <p><b>Овладевать</b> новыми способами и приемами выполнения технологических операций.</p> <p><b>Расширять</b> технические знания о разнообразных видах работы с текстильными материалами.</p> <p><b>Знакомится</b> с искусством изготовления тряпичных кукол и <b>запоминать</b> значение куклы в жизни человека.</p> <p><b>Осваивать</b> прием скручивания ткани.</p> <p><b>Овладевать</b> технологией изготовления куклы-скрутки с опорой на предметно-операционный план.</p>

			<b>Развивать</b> ритмичность движений кистей рук, дифференциацию движений пальцев; координацию рук, регуляцию мышечного усилия.
7	Отделка изделий из ткани.	1	<b>Запоминать и различать</b> способы отделки изделий из ткани. <b>Рассматривать</b> аппликации из ткани и <b>запоминать</b> назначение аппликации. <b>Расширять</b> представления о свойствах ткани (холста). <b>Закреплять</b> знания о полотняном переплетении нитей.
8	Салфетка с аппликацией, знакомство с изделием. Раскрой салфетки.	1	<b>Анализировать</b> изделие, выделяя его признаки и детали. <b>Осваивать</b> технологию изготовления салфетки с отделкой тесьмой в соответствии с пунктами плана работы самостоятельно. <b>Развивать</b> умение ориентироваться на плоскости изделия в процессе наклеивания деталей на основу (середина, вертикальные и горизонтальные края).
9	<i>Практическая работа:</i> «Салфетка с аппликацией».	1	<b>Планировать</b> ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя. <b>Выполнять</b> изделие в соответствии с намеченным планом работы.
<b>2 четверть – 8 часов</b>			
	<b>Работа с бумагой и картоном</b>		
10	Разметка округлых деталей по шаблонам. Подвижное соединение деталей. «Цыплёнок в скорлупе»	1	<b>Совершенствование</b> умения использовать приобретенный ранее навык разметки деталей по шаблону.
11	Вычерчивание окружности с помощью циркуля. «Летающий диск»	1	<b>Рассматривать, рассказывать</b> о применении чертежных инструментов самостоятельно. <b>Знакомиться</b> с циркулем и <b>овладевать</b> навыками работы с ним.

			<p><b>Запоминать</b> правила вычерчивания окружности с применением циркуля.</p> <p><b>Рассматривать</b> изображения круга, окружности, сравнивать их и устанавливать сходство и различия между ними.</p> <p><b>Изготавливать</b> изделия с предварительной разметкой с помощью циркуля.</p>
12	Экономное использование бумаги при вычерчивании нескольких окружностей. «Попугай»	1	<p><b>Закреплять</b> знания о циркуле и работе с ним.</p> <p><b>Развивать</b> навык вычерчивания окружности с помощью циркуля.</p> <p><b>Овладевать</b> навыком экономной разметки бумаги.</p> <p><b>Изготавливать</b> многодетальное изделие с предварительной разметкой с помощью циркуля.</p> <p><b>Совершенствовать</b> качество работы при вырезании и сгибании бумаги.</p> <p><b>Развивать</b> умение соблюдать точность при сборке многодетального изделия с опорой на операционный план.</p>
13	Развёртка изделия. Конверт для писем	1	<p><b>Рассматривать, запоминать и давать определение</b> понятия «развертка».</p> <p><b>Рассматривать и анализировать</b> изделие, <b>отвечать</b> на вопросы учителя.</p> <p><b>Работать</b> по плану.</p> <p><b>Совершенствовать</b> навыки разметки по шаблону, резания по прямой длинной и короткой линии, склеивания.</p> <p><b>Изготавливать</b> изделия на основе развертки.</p>
14	Сгибание бумаги по заданным условным обозначениям. Конверт	1	<p><b>Овладевать</b> элементами графической грамоты.</p> <p><b>Рассматривать, понимать, называть</b> условные обозначения на рисунках-схемах.</p>

			<p><b>Развивать</b> умение сгибать бумагу с опорой на условные обозначения.</p> <p><b>Работать</b> в соответствии с пунктами плана.</p> <p><b>Вырабатывать</b> точность при сгибании бумаги.</p> <p><b>Развивать</b> аккуратность при выполнении предметно-практических действий.</p>
15	Разметка геометрического орнамента с помощью угольника. Аппликация «Коврик с геометрическим рисунком»	1	<p><b>Рассматривать, рассказывать</b> о применении чертежных инструментов самостоятельно.</p> <p><b>Знакомиться</b> с угольником и овладевать приемами работы с ним.</p> <p><b>Рассматривать</b> изображения углов и <b>вписывать</b> названия углов.</p> <p><b>Узнавать, называть</b> признаки геометрических фигур (квадрат, треугольник, ромб, круг).</p> <p><b>Овладевать</b> построением углов с помощью линейки и угольника.</p> <p><b>Изготавливать</b> изделия с предварительной разметкой с помощью угольника.</p>
16	Разметка прямоугольника с помощью угольников. Закладка из зигзагообразных полос	1	<p><b>Овладевать</b> построением углов с помощью линейки и угольника.</p> <p><b>Изготавливать</b> изделия с предварительной разметкой с помощью угольника.</p>
17	<i>Практическая работа:</i> «Закладка из зигзагообразных полос».	1	<p><b>Планировать</b> ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> изделие в соответствии с намеченным планом работы.</p>
<b>3 четверть – 10 часов</b>			
<b>Работа с тканью</b>			

18	Соединение деталей изделия строчкой косого стежка. Салфетка-прихватка	1	<p><b>Рассматривать, сравнивать, находить</b> сходство и различие в изделиях из ткани.</p> <p><b>Отвечать</b> на поставленные вопросы в учебнике или вопросы учителя об изделиях.</p> <p><b>Закреплять</b> знания об инструментах, используемых в швейных работах.</p> <p><b>Повторять</b> приемы сшивания деталей строчкой прямого стежка.</p> <p><b>Осваивать</b> ручную строчку косого стежка по краю изделия.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность выполнения проколов, расстояния между проколами, натяжение нити.</p> <p><b>Развивать</b> внимание, наблюдательность, аккуратность при выполнении действий.</p> <p><b>Развивать</b> точность, ритмичность между стежками.</p>
	<b>Работа с нитками</b>		
19	Связывание ниток в пучок. Аппликация «Цветок из ниток»	1	<p><b>Рассматривать, узнавать и называть</b> изделия из ниток и запоминать их применение.</p> <p><b>Совершенствовать</b> приемы работы с нитками: намотка ниток на картон; связывание ниток в пучок.</p> <p><b>Осваивать</b> технологию изготовления цветов из ниток.</p> <p><b>Овладевать</b> умением выполнять обмотку картонных колец с применением иглы.</p> <p><b>Изготавливать</b> помпон из ниток, планируя и выполняя работу в соответствии с планом самостоятельно.</p> <p><b>Развивать</b> внимание, ритмичность, точность, координацию движений правой и левой рук, дифференциацию движений пальцев в процессе наматывания ниток на картонную основу.</p>

	<b>Работа с металлом</b>		
20	Что надо знать о металле. Сминание, сжимание, скручивание алюминиевой фольги. Дерево, паук	1	<p><b>Слушать и запоминать</b> познавательные сведения о металле.</p> <p><b>Запоминать и употреблять</b> в речи технико-технологические термины и понятия.</p> <p><b>Расширять</b> технические знания о видах металла.</p> <p><b>Осваивать</b> практические навыки работы с металлом.</p> <p><b>Воспринимать</b> зрительно, тактильно и на слух образец металлической фольги.</p> <p><b>Рассказывать</b> о ее свойствах (тонкая, гладкая; мнется, рвется, сгибается и др.).</p> <p><b>Смотреть и называть</b> знакомые инструменты для работы по металлу.</p> <p><b>Овладевать</b> приемами обработки металлической фольги.</p> <p><b>Развивать</b> физическую силу рук, <b>укреплять</b> мышечную систему верхних конечностей, <b>регулировать</b> мышечное усилие кистей рук при выполнении практических действий, <b>развивать</b> координацию движений рук.</p> <p><b>Изготавливать</b> изделие из фольги, используя прием скатывания жгутиков, в соответствии с планом работы.</p>
	<b>Работа с бумагой и картоном</b>		
21	Деление круга на равные части способом складывания. «Геометрическая фигура-раскладка» «Складные часы»	1	<p><b>Совершенствование</b> умения использовать, приобретенный ранее навык разметки деталей способом вычерчивания окружности с помощью циркуля.</p> <p><b>Совершенствование</b> навыка сгибания деталей пополам.</p> <p><b>Смотреть, узнавать, развивать</b> навык деления круга на равные части: одну вторую, одну четвертую, одну восьмую часть разными способами (сгибание круга, с помощью угольника, линейки и треугольника).</p>

			<b>Изготавливать</b> изделия на основе кругов с предварительным их делением на равные части.
22	Деление круга на равные части с помощью линейки и угольника. Объёмное ёлочное украшение	1	<b>Смотреть, узнавать, развивать</b> навык деления круга на равные части: одну вторую, одну четвертую, одну восьмую часть разными способами (сгибание круга, с помощью угольника, линейки и треугольника). <b>Изготавливать</b> изделия на основе кругов с предварительным их делением на равные части.
23	Тиражирование элементов. Точечное клеевое соединение деталей. Матрёшка	1	<b>Овладеть</b> понятием «тиражирование» и <b>использовать</b> его в речи. <b>Закреплять</b> умение размечать заготовку с помощью линейки. <b>Закреплять</b> умение складывать бумагу гармошкой самостоятельно. <b>Закреплять</b> умение делить круг на равные части с помощью угольника самостоятельно. <b>Совершенствовать</b> навык резания бумаги по кругу. <b>Изготавливать</b> изделие, используя приемы тиражирования, разметки, вырезания и склеивания деталей.
24	Вырезание симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам. Птица	1	<b>Закрепить</b> знания о симметрии и практические умения вырезать изображения симметричного строения из бумаги, сложенной пополам. <b>Развивать</b> навык разметки по шаблону сложной конструкции. <b>Развивать</b> точность движений при удержании шаблона сложной конструкции. <b>Развивать</b> регуляцию мышечного усилия при выполнении приема «надрез по вертикальной линии». <b>Изготавливать</b> изделия из вырезанных симметричных деталей.



25	Выполнение разметки с опорой на чертёж. Планер	1	<p><b>Рассматривать, запоминать и давать определение</b> понятия «чертеж» и <b>употреблять</b> его в речи.</p> <p><b>Понимать и запоминать</b> графическую грамоту, <b>называть</b> чертежные линии.</p> <p><b>Закреплять</b> навык выполнения контрольных операций (сравнение своего чертежа с контрольной схемой).</p> <p><b>Развивать</b> внимание, пространственную ориентировку, аккуратность в выполнении чертежных действий.</p>
26	Линии чертежа. Чтение чертежа.	1	<p><b>Рассматривать, запоминать и давать определение</b> понятия «чертеж» и <b>употреблять</b> его в речи.</p> <p><b>Понимать и запоминать</b> графическую грамоту, <b>называть</b> чертежные линии.</p> <p><b>Закреплять</b> навык выполнения контрольных операций (сравнение своего чертежа с контрольной схемой).</p> <p><b>Развивать</b> внимание, пространственную ориентировку, аккуратность в выполнении чертежных действий.</p>
27.	<i>Практическая работа:</i> «Летающая модель самолета».	1	<p><b>Планировать</b> ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> изделие в соответствии с намеченным планом работы.</p>
<b>4 четверть – 8 часов</b>			
	<b>Работа с проволокой</b>		
28	Изгибание проволоки. Декоративные фигурки животных	1	<p><b>Давать</b> определение понятия «проволока»</p> <p><b>Рассматривать, понимать, называть различать</b> разные виды проволоки.</p> <p><b>Рассматривать, узнавать и говорить</b> об увиденных предметах, сделанных из проволоки.</p> <p><b>Рассматривать, запоминать и называть</b> инструменты для работы с проволокой.</p>

			<p><b>Запоминать и соблюдать</b> правила обращения с проволокой, технику безопасной работы и санитарно-гигиенические требования при работе с проволокой.</p> <p><b>Организовывать</b> рабочее место для работы с проволокой.</p>
29	Сборка изделия из разных материалов. Муха	1	<p><b>Закреплять</b> навык резания проволоки кусачками.</p> <p><b>Закреплять</b> приемы сгибания проволоки под прямым углом плоскогубцами.</p> <p><b>Развивать</b> воображение в процессе создания образа предмета из природного материала и проволоки.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изделия самостоятельно и по вопросам учителя.</p> <p><b>Планировать</b> ход работы над изделием с опорой на предметно-операционный план.</p> <p><b>Развивать</b> физическую силу рук.</p> <p><b>Развивать</b> моторику мелких мышц рук: согласованность движений рук, дифференциацию движений пальцев и регуляцию мышечного усилия.</p>
	<b>Работа с бумагой и картоном</b>		
30	Сгибание бумаги. Открытая коробочка	1	<p><b>Овладевать</b> элементами графической грамоты.</p> <p><b>Рассматривать, понимать, называть</b> условные обозначения на рисунках-схемах.</p> <p><b>Развивать</b> умение сгибать бумагу с опорой на условные обозначения.</p> <p><b>Работать</b> в соответствии с пунктами плана.</p> <p><b>Вырабатывать</b> точность при сгибании бумаги.</p> <p><b>Развивать</b> аккуратность при выполнении предметно-практических действий.</p>
	<b>Работа с древесиной</b>		

31	Обработка древесины ручными инструментами. Клеевое соединение деталей из древесины. Аппликация из карандашной стружки «Цветок»	1	<p><b>Рассматривать, понимать, называть различать</b> понятия «дерево» и «древесина».</p> <p><b>Называть и писать</b> части, из которых состоит дерево (крона, ствол, ветви, листья, корни).</p> <p><b>Называть</b> инструменты для работы с древесиной.</p> <p><b>Запоминать и соблюдать</b> технику безопасной работы с древесиной, санитарно-гигиенические требования при работе с древесиной.</p> <p><b>Овладевать</b> технологией изготовления аппликации из древесных опилок.</p> <p><b>Планировать</b> работу над аппликацией с опорой на предметно-операционный план самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p> <p><b>Закрепить</b> понятие «аппликация» и <b>определять</b> ее признаки.</p> <p><b>Развивать</b> воображение.</p> <p><b>Организовывать</b> свое рабочее место для работы с опилками.</p>
<b>Промежуточная аттестация</b>			
32	<i>Практическая работа:</i> Аппликация из древесных заготовок «Дом»	1	<p><b>Планировать</b> ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> изделие в соответствии с намеченным планом работы.</p>
<b>Ремонт одежды</b>			
33	Пришивание пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями.	1	<p><b>Рассмотреть</b> на рисунках дефекты одежды, <b>определить, назвать</b> их и <b>вписать</b> вид необходимой починки.</p> <p><b>Рассмотреть</b> на рисунках пуговицы, <b>ответить</b> на поставленные в учебнике или учителем вопросы.</p> <p><b>Овладеть</b> приемами пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями и с ушком с опорой на предметно-операционный план.</p>

			<p><b>Повторять и закреплять</b> знания о работе иглой.</p> <p><b>Запоминать и выполнять</b> операции, необходимые при пришивании пуговиц.</p> <p><b>Развивать</b> внимание, зрительно-двигательную координацию, пространственную ориентировку, точность и аккуратность при выполнении ручных швейных работ.</p>
34	<i>Практическая работа:</i> Пришивание пуговиц с ушком.	1	<p><b>Планировать</b> ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> изделие в соответствии с намеченным планом работы.</p>