

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 54»  
(МАОУ «Школа №54»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
учебного предмета «Рисование»  
для обучающихся с РАС 1-4 классов  
(вариант 8.3)

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "ШКОЛА № 54"

Подписано цифровой подписью:  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"ШКОЛА № 54"  
Дата: 2023.09.29 12:19:15 +03'00'

Нижний Новгород 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по «Рисованию» на уровне начального общего образования разработана на основании:

-Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

-Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

- АООП НОО обучающихся с РАС МАОУ «Школа №54» (приказ от 25.08.2023 № 91-О).

### **Общая характеристика предмета.**

Учебный предмет «Рисование» включён в обязательную часть образовательной области «Искусство» учебного плана для учащихся с РАС в сочетании с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 8.3.

Обучение носит предметно практический характер, тесно связанный как с жизнью, так и с другими учебными дисциплинами.

Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребенка с ОВЗ, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Большое значение на уроках рисования имеет правильный отбор соответствующего наглядного материала. Демонстрация изделий народных мастеров, репродукций художественных произведений, иллюстраций в детских книгах обогащает словарь детей, развивает зрительное восприятие и внимание, способствует эстетическому и нравственному воспитанию.

**Цель** обучения основам рисования – способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве.

Изучение предмета «Рисование», призвано решить следующие **задачи**:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико – синтетической

- деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
  - исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
  - знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
  - развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Ведущей формой работы учителя с учащимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода. Обязательным требованием к каждому уроку является практическая работа. Основными методами работы на уроках являются демонстрация, беседа, наблюдение и практические упражнения.

Каждый урок оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом. Наряду с вышеназванными ведущими методами обучения используются и другие: демонстрация, беседа, работа с учебником, самостоятельная работа и др.

### **Срок реализации рабочей программы**

Рабочая программа рабочая программа составлена в соответствии с базисным учебным планом для образовательных учреждений. На изучение учебного предмета «Рисование» отводится:

1 дополнительный класс первого года обучения – 2 часа, курс рассчитан на 66 часов в год (33 учебные недели)

1 дополнительный класс второго года обучения – 2 часа, курс рассчитан на 66 часов в год (33 учебные недели)

1 класс – 2 часа, курс рассчитан на 66 часов в год (33 учебные недели)

2 класс – 1 часа, курс рассчитан на 34 часов в год (34 учебные недели)

3 класс – 1 часа, курс рассчитан на 34 часов в год (34 учебные недели)

4 класс – 1 часа, курс рассчитан на 34 часов в год (34 учебные недели).

Рабочая программа учебного предмета «Рисование» состоит из разделов:

1. Содержание учебного предмета;
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета;
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

## **1. Содержание учебного предмета**

## **1 дополнительный класс первого года обучения**

*Организация рабочего места:* правильно размещать на рабочем столе необходимые для работы художественные материалы, инструменты и приспособления, аккуратно убирать их после работы, сохранять порядок на рабочем столе в процессе рисования и др.

*Обучение приемам работы с подвижной аппликацией* с целью подготовки детей к рисованию и развития умения целостного восприятия объекта:

- складывание целого изображения из его частей;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры и т.п.

*Различение формы предметов и геометрических фигур* при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавание и называние основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб).

*Формирование графических представлений формы предметов и геометрических фигур* (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, различать круг и овал).

*Ориентировка на плоскости листа бумаги:* нахождение середины, верхнего, нижнего, правого, левого края. Вертикальное, горизонтальное положение листа на рабочем столе.

*Развитие мелкой моторики руки:* правильное удержание карандаша и кисточки, формирование навыка произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; сохранения направления движения.

## **1 дополнительный класс второго года обучения**

Повторение пройденного в 1 (дополнительном) классе первого года обучения.

*Обучение приемам работы в рисовании.*

**Приемы рисования карандашом:**

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу); штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

- рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

#### Приемы работы красками:

- *приемы рисования руками*: точечное рисование пальцами; линейноерисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

- *приемы трафаретной печати*: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;

- *приемы кистевого письма*: примакивание кистью; наращивание массы;рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

#### *Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:*

- правила обведения шаблонов;

- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметоввнесложных форм, букв, цифр.

*Развитие речи* учащихся и обогащение словаря за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.). Обозначение словом признаков предметов («карандаш красный и длинный», «мяч круглый, зеленый» и т.п.).

## **1 класс**

Выработать умение свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражнять детей в аккуратной закраске элементов орнамента с соблюдением контура рисунка;развивать умение пользоваться трафаретами-мерками; учить различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый.

**Рисование с натуры.** Учить детей различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства. Правильно размещать рисунки на листе бумаги. Аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры.

#### **Рисование на темы.**

Учить детей объединять предметы по признаку формы; развивать у них умения передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки; размещать элементы рисунка на листе5 бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой маленький, самый маленький); отождествлять свой рисунок с каким-либо предметом.

#### **Беседы об изобразительном искусстве.**

Учить детей узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов; животных, растений, известных им из ближайшего окружения: развивать у них умения сравнивать предметы по форме, цвету, величине.

### *Примерные задания.*

Рисование по опорным точкам знакомых предметов: дом, скворечник, кораблики, лесенка.

Рисование по клеточкам несложных геометрических узоров в полосе. Рисование узора в полосе из чередующихся по форме и цвету элементов. Рассматривание в иллюстрациях простейших изображений предметов, сравнение их по форме, цвету и величине; рисование этих предметов.

Рисование по шаблону круга. Деление круга на четыре равные части, построение внутри него квадрата, раскрашивание элементов с соблюдением контура.

Рисование (по показу) несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей (флажки, бусы).

Рисование в полосе узора из повторяющихся растительных элементов (веточки ели).

Рисование по памяти (после показа) несложных по форме елочных игрушек (4-6 на листе бумаги).

Рисование по представлению знакомых детям предметов.

## **2 класс**

### *Организация рабочего места*

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

### *Развитие восприятия формы и цвета предметов*

Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов.

### *Развитие мелкой моторики руки*

Развитие представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Развитие правильного удержания карандаша и кисточки; совершенствование умения владеть карандашом; развитие навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

### *Декоративное рисование*

Упражнения в рисовании линий (карандашом, восковыми мелками, фломастером, кистью). Штрихование внутри контурного изображения, упорядоченная штриховка в одном направлении. Рисование прямых линий (горизонтальные, вертикальные, наклонные). Проведение осевых линий в квадрате (горизонтальные, вертикальные, наклонные). Рисование геометрических фигур по контрольным точкам (самостоятельно). Рисование растительных элементов кистью (прием примакивание) карандашом с последующим раскрашиванием. Точечное рисование поролоновым тычком, ватной палочкой. Прием трафаретной печати смятой бумагой. Приемы работы гуашевыми красками: примакивание кистью, раскрашивание внутри контура.

Составление узоров: в полосе (чередование элементов по форме, цвету); в квадрате (размещение элементов по осевым линиям, чередование по цвету).

#### *Рисование предметов с натуры*

Правильное расположение изображения на листе. Определение существенных признаков предмета, выявление характерных деталей. Соблюдение пространственного отношения предметов, их деталей. Приемы работы гуашевыми красками: примакивание кистью; рисование сухой кистью.

#### *Тематическое рисование*

Объединение знакомых предметов в одном рисунке, их изображение по представлению. Передача пространственных отношений предметов.

#### *Развитие речи*

Введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка, узор и т.д.). Обозначение словом признаков предмета («карандаш красный и длинный», «мяч круглый, зеленый» и т.п.). Обозначение словами пространственного отношения предметов и их частей (справа, слева, посередине, сверху, снизу, рядом, около).

#### *Развитие восприятия произведений искусства*

Рассматривание репродукций художественных произведений, иллюстраций к сказкам; рассматривание изделий народного творчества (городецкая роспись). Выделение в иллюстрациях предметов, животных, растений, персонажей сказок; развитие умения называть их, описывать форму, величину, цвет; сравнивать их между собой

### **3 класс**

#### *Организация рабочего места (на каждом уроке)*

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

#### *Обучение приемам работы в рисовании*

Приемы рисования карандашом: рисование разнохарактерных линий (рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал), рисование по образцу предметов несложной формы с использованием этих линии; рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Приемы работы красками: приемы рисования руками (линейное рисование пальцами); приемы кистевого письма (примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.п.).

#### *Обучение композиционной деятельности*

Элементарные приемы композиции на плоскости и пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально). Достижение равновесия композиции с помощью симметрии и т.д. Применение

приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

*Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию*

Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве. Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др. Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов. Приемы передачи формы предметов: рисование по опорным точкам; дорисовывание; обведение шаблонов; рисование по клеткам; самостоятельное рисование, составление целого изображения (реального, сказочного) из частей.

Понятия «орнамент» и «узор». Их сходство и различие. Виды орнаментов по форме (в полосе, замкнутый, сетчатый), по содержанию (геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д.). Принципы построения орнамента (в полосе, квадрате, круге, треугольнике). Рисование по мотивам Дымковской игрушки, Хохломской, Гжельской росписи.

Применение приемов передачи графических образов (человека, дерева, дома, животных, птиц, рыб, предметов быта, учебы и отдыха) в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

*Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок*

Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения. Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов,. Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

*Обучение полноценному восприятию произведений искусства*

Роль изобразительного искусства в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различие.

#### **4 класс**

Учить детей анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); развивать умения изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.

#### **Декоративное рисование.**

Учить детей последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор



симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов.

#### **Рисование на темы.**

Развивать у учащихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

#### **Беседы об изобразительном искусстве.**

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развития у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

#### *Примерные задания.*

- Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков. Рисование с натуры листа деревьев по выбору учителя.
- Рисование с натуры ветки рябины.
- Составление узора в квадрате из растительных форм. Беседа по картинам (по выбору учителя)
- Рисование геометрического орнамента по предложенной учителем. Рисование на тему «Сказочная избушка»
- Рисование с натуры предметов цилиндрической формы. Беседа на тему «Золотая хохлома».
- Рисование на тему «Моя любимая игрушка».
- Рисование с натуры игрушки-автобуса; игрушки-грузовика; «Городской транспорт».
- Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате. Декоративное рисование расписной тарелки.

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Освоение обучающимися с РАС ФАОП, разработанной на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: *личностных и предметных.*

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным результатам*, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с РАС в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

**Личностные результаты** освоения рабочей программы включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями:

- формирование представления о себе;
- развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве школьной жизни; умение включаться в

- разнообразные повседневные школьные дела);
- развитие мотивации к обучению;
  - формирование навыков сотрудничества со взрослыми, сверстниками;
  - владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
  - развитие положительных свойств и качеств личности;
  - формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей;
- готовность вхождения в социальную среду.

**Предметные результаты** АООП по рисованию включают освоение обучающимися с расстройством аутистического спектра специфических умений, знания и навыки для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений.

Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Рисование» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

### **1 дополнительный класс первого года обучения**

#### Минимальный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

#### Достаточный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения,
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно);

устанавливать элементарные причинно-следственные связи между

выполняемыми действиями и их результатами.

## **1 дополнительный класс второго года обучения**

### Минимальный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

### Достаточный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения,
- уметь пользоваться «карандашом», «кисточкой», «трафаретом».
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно);
- устанавливать элементарные причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.

## **1 класс**

### Минимальный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

### Достаточный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения,
- уметь пользоваться «карандашом», «кисточкой», «трафаретом».
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно);

устанавливать элементарные причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.

## **2 класс**

### Минимальный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию;

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя.

#### Достаточный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения;
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;
- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, неповорачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- закрашивать рисунок карандашами, красками, соблюдая контуры изображения;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- рисовать кистью цветы (по типу ромашки), листья используя прием примакивания;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);
- стилизовано изображать, ориентируясь на образец, несложные по строению предметы, соблюдая форму и пропорциональные соотношения его частей; следовать при рисовании порядку действий по технологической карте.

### **3 класс**

#### Минимальный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя.

#### Достаточный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения;
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «контур», «цвет»;
- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, неповорачивая при этом лист бумаги;

- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- закрашивать рисунок карандашами, красками, соблюдая контуры изображения;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- рисовать кистью цветы (по типу ромашки), листья используя прием примакивания;
- рисовать с натуры;
- знать названия жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

#### **4 класс**

##### Минимальный уровень:

- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения с ними и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию;
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- планировать работу; осуществлять текущий и заключительный контроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета;
- узнавать и различать в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенные предметы и действия.

##### Достаточный уровень:

- знать названия жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково<sup>13</sup>, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знать основные особенности некоторых материалов, используемых в рисовании;

- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем, «пространство», «пропорция», «симметрия», «ритм», «динамика» и др.;
- знать законы и правила цветоведения; светотени; перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- уметь различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- уметь различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

### **Система оценивания**

Содержательный контроль и оценка обучающихся с РАС должны быть направлены на выявление индивидуальной динамики развития школьников (от начала учебного года к концу, от года к году) с учетом личностных особенностей и индивидуальных успехов учащихся за текущий и предыдущий периоды.

Система оценки достижения результатов освоения ФАОП НОО в рамках реализации ФГОС ОВЗ в школе предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку личностных и предметных достижений учащихся.

Оценка **личностных** достижений в учебной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОВЗ проводится в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу обучающегося с РАС, и используется исключительно в целях оптимизации личностного развития обучающихся. К проведению оценки привлекаются специалисты (педагоги-психологи), работающие в Учреждении и обладающие необходимой компетентностью в сфере психологической диагностики развития личности в детском и подростковом возрасте.

Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность базовых учебных действий.

Оценка результатов осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований на основе централизованно разработанного инструментария.

Личностные результаты выпускников начального уровня образования не подлежат итоговой оценке.

Оценка **предметных** результатов представляет собой оценку достижения учащихся с РАС планируемых результатов по предмету. Система оценки

предметных результатов, связанных с освоением учебных предметов предполагает оценку динамики образовательных достижений обучающихся с РАС и включает оценку динамики, степени и уровня овладения действиями с предметным содержанием, оценку индивидуального прогресса в развитии обучающихся.

Оценка достижения обучающимися с РАС предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, диагностические задания, творческие работы, самоанализи самооценка, наблюдения и др.).

Объектом итоговой оценки предметных результатов, связанных с освоением учебных предметов, служит способность обучающихся с РАС решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Оценка достижений предметных результатов производится путем установления среднего арифметического из двух оценок – знаниевой (что знает) и практической (что умеет) составляющих. В спорных случаях приоритетной является оценка за практические учебные умения.

Оценка достижений предметных результатов по знаниевой составляющей производится путем фиксации фактической способности к воспроизведению (в т.ч. и невербальному) знания, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

- 0 – не воспроизводит при максимальном объеме помощи;
- 1 – воспроизводит по наглядным опорам со значительными ошибками и пробелами;
- 2 – воспроизводит по наглядным опорам с незначительными ошибками;
- 3 – воспроизводит по подсказке с незначительными ошибками;
- 4 – воспроизводит по наглядным опорам или подсказкам без ошибок;
- 5 – воспроизводит самостоятельно без ошибок по вопросу.

Оценка достижений предметных результатов по практической составляющей производится путем фиксации фактической способности к выполнению учебного действия, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

- 0 – не выполняет, помощь не принимает;
- 1 – выполняет совместно с педагогом при значительной физической помощи;
- 2 – выполняет совместно с педагогом с незначительной физической помощью или послечастичного выполнения педагогом;
- 3 – выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу;
- 4 – выполняет самостоятельно по словесной пооперациональной инструкции;
- 5 – выполняет самостоятельно по вербальному заданию.

Система оценки предметных результатов освоения учебной программы с<sup>15</sup> учётом уровневого подхода предполагает выделение базового уровня достижений

как точки отсчёта при построении всей системы оценки и организации индивидуальной работы с обучающимися. Реальные достижения обучающихся с РАС могут соответствовать базовому уровню, а могут отличаться от него как в сторону превышения, так и в сторону недостижения. Владение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения на следующей ступени образования.

- отметка «3» (удовлетворительно) – **средний (базовый) уровень** достижений который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона (круга) выделенных задач.
- отметка «4» (хорошо) – **повышенный уровень** достижения планируемых результатов свидетельствует об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов.
- отметка «5» (отлично) – **высокий уровень** достижения планируемых результатов и отличается от повышенного по полноте освоения планируемых результатов, уровню овладения учебными действиями и сформированностью интересов к предметной области.
- отметка «2» (неудовлетворительно) – **низкий уровень достижений** освоения планируемых результатов свидетельствует о наличии только отдельных фрагментарных знаний по предмету. Обучающемуся с РАС, который демонстрируют низкий уровень достижений, требуется специальная помощь не только по учебному предмету, но и по формированию мотивации к обучению, развитию интереса к изучаемой предметной области.

Качество освоения программы	Уровень достижений	Отметка по балльной шкале
66-100%	высокий	«5»
51-65%	повышенный	«4»
35-50%	средний(базовый)	«3»
Менее 35%	низкий	«2»

С учетом требований к оценочной деятельности для оценки знаний обучающихся с РАС по вариантам программы 8.3 применяется общепринятая цифровая система оценок (отметок): «5» - пять, «4» - четыре, «3» - три, «2» - два. Текущая аттестация обучающихся в течение учебного года осуществляется в виде отметок по 5-ти балльной шкале и фиксируется согласно рабочей программе, календарно – тематическому планированию и плану урока учителем в рабочих и иных тетрадях, электронном журнале и дневнике обучающихся с РАС.

В 1 дополнительном и в 1 классе в течение учебного года осуществляется текущая проверка знаний, умений и навыков без их оценки путем мониторинга. Учитель стимулирует и поощряет работу детей независимо от того, как они продвигаются в усвоении образовательной программы.

### **Программа формирования базовых учебных действий**

16

Программа формирования базовых учебных действий (БУД) обучающихся с



РАС реализуется в начальных классах и конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения программы. Программа формирования БУД реализуется в процессе всей учебной и внеурочной деятельности.

Основная **цель** реализации программы формирования БУД состоит в формировании школьника с РАС как субъекта учебной деятельности, которая обеспечивает одно из направлений его подготовки к самостоятельной жизни в обществе и переходу на следующую ступень получения образования.

**Задачами** реализации программы являются: формирование мотивационного компонента учебной деятельности; овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности; развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.

Выделяются личностные, коммуникативные, регулятивные и познавательные учебные действия.

### **Личностные учебные действия**

#### **Минимальный уровень освоения**

- осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами;
  - положительное отношение к окружающей действительности;
  - проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;
  - проявление элементов личной ответственности при поведении в социальном окружении (классе, школе);
- готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.

#### **Достаточный уровень освоения**

- осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами;
  - осознание себя как члена семьи
- способность к принятию социального окружения, своего места в нем (класс, школа, семья);
  - проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;
  - проявление элементов личной ответственности при поведении в социальном окружении (классе, школе, семье);
  - готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.
- готовность к организации элементарного взаимодействия с окружающей действительностью.

### **Коммуникативные учебные действия**

#### **Минимальный уровень освоения**

- вступать в контакт и работать в паре – «учитель-ученик»;

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться к людям.

#### **Достаточный уровень освоения**

- вступать в контакт и поддерживать его в коллективе (учитель-класс, ученик-ученик, учитель-ученик);
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; обращаться за помощью и принимать помощь;
- сотрудничать со взрослыми в разных социальных ситуациях;
- изменять свое поведение в соответствии с объективными требованиями учебной среды;
- конструктивно взаимодействовать с людьми из ближайшего окружения.

### **Регулятивные учебные действия**

#### **Минимальный уровень освоения**

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- ориентироваться в пространстве класса;
- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем);
- организованно передвигаться по школе;
- активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).

#### **Достаточный уровень освоения**

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- ориентироваться в пространстве класса;
- организованно передвигаться по школе, находить свой класс;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.

### **Познавательные учебные действия**

#### **Минимальный уровень освоения**

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- читать по слогам;

- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание);
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.

#### **Достаточный уровень освоения**

выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

- читать по слогам с переходом к чтению целыми словами;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, предъявленные на бумажных и электронных носителях);
- наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

### **3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

#### **1 дополнительный класс первого года обучения**

	Тема	Кол-во часов
1.	Подготовительный период обучения	45
2.	Композиционная деятельность	13
3.	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке	8
	<b>ИТОГО:</b>	<b>66</b>

#### **1 дополнительный класс второго года обучения**

	Тема	Кол-во часов
1.	Приемы рисования карандашом	32
2.	Приемы работы красками	14
3.	Обучение действиям с шаблонами и трафаретами	20
	<b>ИТОГО:</b>	<b>66</b>

#### **1 класс**

	Тема	Кол-во часов
1.	Приемы рисования карандашом	32
2.	Приемы работы красками	14
3.	Обучение действиям с шаблонами и трафаретами	20
	<b>ИТОГО:</b>	<b>66</b>

**2 класс**

	Тема	Кол-во часов
1.	Подготовительный период обучения.	6
2.	Обучение композиционной деятельности.	7
3.	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.	6
4.	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи.	6
5.	Обучение восприятию произведений искусства.	9
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>

**3 класс**

	Тема	Кол-во часов
4.	Урок-беседа о содержании рассматриваемой репродукции с картины художника, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного творчества.	4
5.	Рисование по образцу (готовому изображению), по представлению на заданные темы, декоративное рисование.	21
6.	Лепка объёмного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) по образцу и по памяти; лепка на заданную тему декоративной композиции	6
7.	Выполнение аппликаций без фиксации изображений на изобразительной плоскости («подвижная» аппликация), с фиксацией изображения на изобразительной плоскости с помощью клея по образцу, выполнение сюжетного и декоративного изображения.	3
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>

**4 класс**

	Тема	Кол-во часов
1.	Подготовительный период обучения.	6
2.	Обучение композиционной деятельности.	8
3.	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.	6
4.	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи.	5
5.	Обучение восприятию произведений искусства.	9
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>

## Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Данная программа представляет собой практический курс по рисованию для учащихся, получающих образование с использованием адаптированного УМК следующих авторов:

- Учебник - М. Ю. Рау, М. А. Зыкова/ Изобразительное искусство. 1 класс.
- Учебник - М. Ю. Рау, М. А. Зыкова/ Изобразительное искусство. 2 класс.
- Учебник - М. Ю. Рау, М. А. Зыкова/ Изобразительное искусство. 3 класс.
- Учебник - М. Ю. Рау, М. А. Зыкова/ Изобразительное искусство. 4 класс.

Модели и натуральный фонд:

- муляжи фруктов, овощей, грибов;
- модель фигуры человека;
- предметы быта;
- репродукции картин художников.

## Обязательные учебные материалы для ученика

1. Приложения для альтернативной коммуникации:

- *Let me talk* (<https://play.google.com/store/apps/details?id=de.appn..>)
- JABtalk (<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.jab..>)
- Говори Молча (<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.ik...>)
- Аутизм: Общение (<https://itunes.apple.com/ru/app/autizm-obsenie/id5267...>)
- краски акварельные и гуашевые;
- альбомы;
- бумага А4;
- бумага цветная;
- восковые мелки;
- кисти;
- ёмкость для воды;
- стеки;
- пластилин;
- клей;
- ножницы.

## Методические материалы для учителя

- Рау М.Ю. Изобразительное искусство. Методические рекомендации 1–4 классы. Учебное пособие для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы.
- Российская электронная школа <http://resh.edu.ru>
- Библиотека материалов для начальной школы <http://www.nachalka.com/biblioteka>
- Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
- Сайт <http://multiurok.ru>
- Сайт Видеоуроки.ру. <http://videouroki.net>
- Сайт: Копилка уроков <http://kopilkaurokov.ru>
- Картотека ЭОР для начальной школы <https://nsportal.ru/>
- Презентации для начальной школы <https://www.uchportal.ru/>

- Сайт <https://infourok.ru/>
- Образовательный портал <https://uchi.ru/>
- Учебно-методический кабинет <https://ped-kopilka.ru/>
- Современный учительский портал <https://easyen.ru/load/nachalnykh/415>