

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности

«Истоки»»

КОПИЯ
ВЕРНА

Директор Школы № 54 А.А. Мельников



Рабочая программа по внеурочной деятельности «Истоки» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и авторской программы «Истоки» для 5 -6 классов для общеобразовательной школы (авторы А.В. Камкин, И.А. Кузьмин).

«Истоки» - программа, ориентированная на систематизацию знаний об отечественном социокультурном и духовно-нравственном опыте, реализуется в рамках духовно-нравственного направления развития личности и обеспечивает преемственность с предметной областью ОРКСЭ, изучаемой в 4 классе.

В плане личностного развития обучающихся курс «Истоки» призван воспитывать чувства патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к Отечеству, малой Родине, семье, соотечественникам., формировать ориентацию школьников на базовые духовно-нравственные ценности российской культуры и на этой основе способствовать формированию у обучающихся собственной жизненной позиции.

В плане социализации обучающихся курс «Истоки» призван определять и развивать их ориентации в современной социокультурной среде, в отечественном духовном и культурном наследии, содействовать формированию их гражданской и культурной идентичности. Воспитывая в обучающихся достойных представителей своей культуры, знающих, чувствующих и принимающих ее идеалы и ценности, курс в тоже время создает условия для формирования у учащихся навыков сотрудничества в современном полиэтническом и поликультурном социуме, стремления к социальной консолидации и стабильности российского общества.

Программа составлена с учетом образовательных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Учебный курс строится на принципах системно-деятельностного, рефлексивного, проблемно-ситуативного подходов, диалогического общения. Программа имеет комплексный характер.

Цель программы:

- дальнейшее обогащение полученных в начальной школе представлений, образов и понятий, связанных с социокультурными истоками;
- приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников – явлений отечественной материальной, художественной и духовной культуры;
- закрепление и развитие имеющегося у ребенка опыта многомерного восприятия действительности (рационального, образного, метафорического, духовного) и через этот опыт – ощущения укорененности в российской этнической и социокультурной среде;
- развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению Истоков.

I. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Истоки»

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения программы:

Рабочая программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с ФГОС.

Личностные результаты изучения курса «Истоки» включают:

- воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, за ее историческое прошлое, усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- осознание обучающимися своей этнической принадлежности, ощущения укорененности в отечественной этносоциальной и этнокультурной среде, чувства родства этой среде, уважения и признательности наследию предков;
- осмысление духовно-нравственного и социокультурного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- укрепление социокультурного стержня личности, обогащение духовного и нравственного опыта обучающихся; - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, религии, традициям; готовности и способности вести диалог;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанной на понимании смыслов и предназначений важнейших видов человеческой деятельности;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в разнообразной деятельности;
- осознание значимости семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия отечественной культуры и творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты изучения «Истоков» включают:

- умение самостоятельно определять цели обучения, ставить для себя новые задачи в учебе, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение планировать пути достижения целей, сознательно выбирать наиболее эффективные способы решения поставленных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемым результатом, осуществлять контроль своей деятельности, корректировать действия в процессе работы;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений осознанного выбора;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, строить логические рассуждения, умозаключения;
- смысловое чтение;
- умение организовывать сотрудничество со сверстниками и учителем, работать индивидуально и в группе, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств. Мыслей и потребностей, владение монологической контекстной речью.

Предметные результаты изучения курса «истоки» учитывают требования Стандарта и специфику предмета и включают:

- приобщение к базовым, вечным, непреходящим ценностям российской цивилизации; формирование социокультурного стержня личности;
- обогащение категорий понятий, образов и представлений, связанных с социокультурными истоками;
- приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников-явлений отечественной культуры;
- освоение социокультурного и духовного контекста пространства и времени феноменов российской цивилизации и ведущих видов человеческой деятельности;
- уяснение основополагающих принципов, утвердившихся в качестве жизненной нормы российской культуры;
- развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению истоков;
- осознание себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовно-нравственного социально-культурного опыта Отечества.

II. Содержание курса внеурочной деятельности «Истоки» с указанием форм организации и видов деятельности

В рамках данной программы идет знакомство с семью выдающимися памятниками отечественной культуры и образа жизни, в каждом из которых «прочитывается» тот или иной идеал (простота и мудрость, лад, мерность, преображение, соборность, согласие, державность).

Память и мудрость Отечества.

5 класс

| № п\п | Содержание курса |
|-------|---|
| 1 | Какой смысл имеет слово памятник. Каким образом памятники культуры свидетельствуют о наших истоках. Почему надо уметь «читать» великие памятники прошлого. |
| 2 | Соха и топор как основные орудия труда российского крестьянина: их традиционное устройство, варианты конструкций, трудовые операции. Многофункциональность и универсальность сохи и топора. Приспособляемость к различной природной среде и материалу. Простота устройства и виртуозность трудовой технологии. |
| 3 | Труд пахаря и плотницкое дело определяли устойчивый перечень престижных трудовых качеств человека: выносливость, наблюдательность, добросовестность. Опора на опыт предыдущих поколений, полное доверие ему – основа мастерства пахаря и плотника. Общины и артели – хранители трудовой мудрости. |
| 4 | Освящение труда с сохой и топором. Эстетика труда. Соха и топор в народных обычаях. Соха и топор в фольклоре, их метафорическое восприятие. |
| 5 | Мудрая простота основных орудий труда российской аграрной цивилизации находилась в согласии с суровой природно-географической и климатической средой, формировала свою эстетику труда и устойчивую привязанность россиян к проверенным многовековым опытом технологиям, общности и артельности как важнейшим гарантам созидания и успеха. |

| | |
|----|--|
| 6 | Состав и конструктивные особенности крестьянских хором: изба . двор, сени, зимовка, подклет, хлев, поветь, сеновал, взвоз и др. Оптимальное объединение под одной крышей хозяйственных и жилых помещений. |
| 7 | Функциональное распределение пространства крестьянского жилища по принципу: для каждого дела своё место – и для труда земного, и для труда души. |
| 8 | Основные черты этики семейно-бытовых отношений. Распределение обязанностей между поколениями, мужчинами и женщинами, родственниками по принципу: для каждого – своё дело, в доме лишних нет. Ответственность мужчины за достаток и защиту интересов семьи. Ответственность женщины за чистоту и порядок. Идеальная основа домостроительства – лад с людьми и согласие с Богом. |
| 9 | Эстетика крестьянского жилища. Чувство меры во всем. Изба – освященный мир. Дом как корабль для спасения. Отражение трехчастности Вселенной в устройстве крестьянского дома. Традиционные мифологические взгляды на жилище. Семья – важнейшая ценность человеческого бытия и жизненного уклада, в основе которого должен быть иерархический порядок и лад между домочадцами и согласие с Богом. |
| 10 | Особый мир монастыря. Монастырь как образ мысли, чувствования и духовного делания. |
| 11 | Основные вехи в становлении Соловецкого монастыря. Преподобные Зосима, Савватий и Герман Соловецкие. Выдающаяся хозяйственная деятельность и духовное подвижничество игумена Филиппа. Участие в устройении Соловецкой обители вкладчиков, паломников и трудников со всей России. Общественное служение братии Соловецкого монастыря. |
| 12 | Храмы и постройки Соловецкого монастыря, крепостные стены, скиты, каналы, маяки, ботанический сад, дамбы, сухой док. Уникальный опыт разумного и бережного использования даров природы в экстремальных условиях Севера. Всероссийское значение духовной, хозяйственной и экологической практики Соловецкого монастыря. |
| 13 | Евангельская идея Преображения в истории Соловков: опыт заселения, освоения и преобразования земель; опыт умирения и преобразования моря-океана; опыт внутреннего преобразования людей под воздействием соловецких святых. |
| 14 | Созданный и обустроенный на дальней северной окраине Соловецкий Спасо-Преображенский монастырь был как бы живым напоминанием о евангельском чуде преобразования и тем самым придавал многовековому освоению просторов России высокий духовный смысл. Присоединение к ценностям российской цивилизации: тяготение к горнему миру любви, согласия и соборности через упорный труд по преобразению земли, достижению гармонии и красоты, усвоению истины. |
| 15 | Социокультурный опыт восприятия храма обучающимися. Храм как образ гармонии мысли, чувствования и духовного делания. |
| 16 | Храм Покрова на Нерли и церковное предание о заступничестве Божией Матери. Праздник Покрова Божией Матери на Руси. Покров – символ гармонии мира земного и мира небесного. |
| 17 | Храм во имя Покрова Божией Матери на Нерли (1165 г.) – древнейший памятник отечественного храмостроительства. Князь Андрей Боголюбский и духовный мир его эпохи. |

| | |
|----|--|
| 18 | Храм Покрова на Нерли стал символом гармонии между миром духовным, природным и рукотворным, к которой как к идеалу, стремилась изначально русская культура. |
| 19 | Архитектурные особенности храма Покрова на Нерли: белый цвет, вертикально вытянутые формы, аркатурный пояс, белокаменные рельефы, гармония с окружающим ландшафтом. Гармония мира духовного, природного и рукотворного – знак преображения, именно эта гармония воспринималась как истинная красота и идеал к которому стремилась русская цивилизация. |
| 20 | Иконопочитание в православной традиции. Икона «Живоначная Троица» - одна из вершин русской иконописной традиции. |
| 21 | Правила иконописного образа: лики, предметы, детали, линии, композиция должны нести большой духовный смысл. Сюжет иконы «Троица». Средства, которыми передаются внешнее выражение сюжета: фигуры ангелов, престол с чашей, жезлы и троны, храм, дерево, гора. |
| 22 | Цвет как носитель духовного смысла. Краски в правилах иконописи. Символика цвета. Золотистый цвет и теплый свет. «Живоначная Троица» творения преподобного Андрея Рублева – величайший памятник русского иконописания. |
| 23 | Духовный смысл иконы «Живоначная Троица» Средства, которыми передается внутреннее средоточие иконы: схожесть ангелов и единая устремленность жестов, состояние их общего раздумья, невидимые круги как символы завершенности и вечности (Нераздельность лиц Святой Троицы), различия в изображении ангелов и окружающих их символов (Неслиянность лиц Святой Троицы). Идея великой искупительной жертвы во имя спасения человечества. Икона «Живоначная Троица» как зов к любви и единению на пути к горнему миру. |
| 24 | Икона «Живоначная Троица» творения преподобного Андрея Рублева, являясь одной из вершин русской иконописной традиции, указала на подобие земных идеалов согласия, любви и соборности основному догмату православия о Троице-Бог, на необходимость жертвенного подвига на пути к ним. |
| 25 | Кремль как щит военный: крепостные стены, кремлевские башни, храм Архангела Михаила. Кремль как щит духовный: храмы Колокольного «Иван Великий», чудотворные и намоленные иконы. |
| 26 | Кремлевские храмы: Успенский собор, Архангельский собор, Благовещенский собор, церковь Ризоположения, и др., монастыри на территории Кремля. Дворцы и сооружения, призванные свидетельствовать о достоинстве России. |
| 27 | Кремль – центр государственности, резиденция главы государства. Исторические и современные государственные регалии: шапка Мономаха, царские и императорские короны, двуглавый орел, герб, держава, скипетр. Символика регалий. Идея власти по Вере и Правде. Орден «За заслуги перед Отечеством». |
| 28 | Кремль – хранитель славной истории и достижений культуры России. Георгиевский зал Большого Кремлевского дворца. Оружейная палата. |
| 29 | Московский Кремль – уникальный ансамбль и хранилище отечественных реликвий, символ важнейших черт и идеалов российской государственности: патриотизма, державности, неразрывной связи земного Отечества с духовными идеалами, трепетного отношения к чести и достоинству России. |
| 30 | Старинные летописи – наше национальное достояние. Идеи летописей: единство |

| | |
|----|---|
| | рода человеческого, древнее происхождение славянского народа, убеждение, что через историю вершится воля Божия. Патриотизм - подвиг во имя Отечества, особая добродетель. Летописи общерусские и летописи местные. |
| 31 | Как писали и украшали летописи. Древние летописи – бесценные памятники отечественной культуры. Летописные миниатюры – «окно в исчезнувший мир». Лицевой свод эпохи Ивана Грозного. «Сказание», «Житие», «Слово» - младшие братья летописей. |
| 32 | Летописец Нестор и составление «Повести временных лет». Идеи летописи:: единство рода человеческого, любовь и верность Отечеству, патриотизм. Древнерусские книжники. Книжная мудрость как путь к знанию о главном. |
| 33 | Летописи оставили свой неповторимый взгляд на смысл происходящих событий, сердцевиной которого стало убеждение в предопределенности истории, её поучительности для новых поколений. Присоединение к древнейшим институтам сбережения и закрепления жизненного и духовного опыта. Летописи как образ исторической памяти и верности. |
| 34 | Обобщение знаний по курсу. Видение духовно – нравственных ценностей через выдающиеся памятники культуры и через принятие их стремление к совершенствованию и преображению души. |

6 класс

| № п\п | Содержание курса |
|-------|--|
| 1 | Что такое вечные ценности, что вы к ним относите? Что значит образ Отечества? Отечество – земля отцов. Отечество – ширь просторов. Мир между Западом и Востоком. Отечество – связь времен. Едино, но многолико. |
| 2 | Почему Русь Святая? Духовно-нравственный идеал русского народа. Цвета, звуки, образы Отечества. |
| 3 | Почему главный город именуют столицей? Москва – собор земли Русской. Москва – третий Рим. Москва – слово в камне. |
| 4 | Края и земли. Междуречье Оки и Волги – ядро земли Русской. Три великих образа: кн. Александр Невский, пр. Сергей Радонежский, пр. Андрей Рублев. Владимирский образ Божией Матери. |
| 5 | Северная Фиваида. Образ святых Вологодского и Белозерского края. Духовные центры. |
| 6 | Поморы – заповедник русской культуры. Особый мир северного края. Великий Новгород, ядро земли Новгородской. Тихвинский образ Божией Матери. |
| 7 | Многолико и многоязычно Поволжье. «Волга-матушка». Вольница. Казанская икона Божьей Матери. Степан Разин. Путь «Встречь солнцу». Особый образ Сибири. Строгановы. Государева вотчина. Сибирский характер. |
| 8 | Границы государства и пределы Отечества. Образы северных рубежей. Мужество поморов и подвиги преображения. Образы западных рубежей. «Ожерелье земли русской». Смоленский образ Божьей Матери. Образы рубежей южных. Дикое поле. Образы восточных пределов. Камень. Великий океан «Встречь солнцу». Легенды о запредельном. Образы Беловодья и памяти народной. |
| 9 | Духовно-нравственные идеалы Отечества. Образ Отечества. |

| | |
|-------|---|
| 10 | Семья русских городов. Покровители городов. Назначение города. Не стоит город без праведников. |
| 11 | Городская среда. Кремль. Значение Кремля. Посады. Малые миры большого города. |
| 12 | Собор: собор людей, святых и святынь. Соборная горка. Площади города. Храмы. Православная топонимия русского города. |
| 13 | Храмы |
| 14 | Города легендарные – град Китеж. |
| 15 | Улица: застройка, название, мир улиц. Переулки и дворы. Памятные места города. Поклонная гора. Образ города с поклонной горы. |
| 16 | Образы деревни, села, починка, погоста. Типы поселений, планировка. Деревенская околица. Образы сельского храма и часовни. |
| 17 | Гора. Горы в Библии. Гора – место молитвы и духовного прозрения. Горы-памятники. Дерево. Дерево жизни. Древо познания добра и зла. Образы деревьев в Библии, фольклоре и искусстве. Священные рощи. |
| 18 | Камень. Камни-следовики. Памятные камни. Метафоры и аллегории, связанные с камнем. Родник. Легенды о родниках. Святой источник. |
| 19-20 | Остров. Остров как знак иного мира. Острова мертвых. Остров Буян. Острова спасения. Островные монастыри. Озеро. Великие озера. Святое озеро. Излучина. Лука. Лукоморье. |
| 21-22 | Век – вечность. Век – жизнь. Жизненный круг. Первое семилетие: младенчество и детство. Познание родного очага. |
| 23 | Второе семилетие: отрочество. Третье рождение. Участие в делах семьи. Третье семилетие: юность. Вступление во взрослую жизнь. Твердое владение всеми навыками труда. |
| 24-25 | Семилетия зрелости. Отцовство и материнство. Житейский опыт и мудрость. Пожилые и старые. Почитание родителей. Хранители устоев семейного очага. Наказы стариков. |
| 26 | Год и место. Год январский. Образ Христа. Год сентябрьский. Образ Богородицы. Год мартовский. Образ Земли – Матери. Трудовые ритмы года. Праздники. Народный месяцеслов. |
| 27 | Зима: «умирание природы». Рождество. Весна: пробуждение природы. Масленица. Великий пост. Пасха. Лето: полнота возрожденной природы. Троица. Спас. Преображение. Осень: угасание природы. Рождество Богородицы. Воздвижение Креста. Покров. |
| 28 | Всему свое время. У Бога живы все. Каждому времени своя пища. |
| 29 | Символика седмичного круга. Трудовой ритм недели. Особые седмицы. |
| 30 | День красный, черный, белый, пестрый. Полдень и полночь. Час и мгновение. |
| 31-32 | Слово и образ Отечества. Российская цивилизация. Российское пространство и время, целостность и единство. От большого к малому. Время творит образы. |

| | |
|-------|--|
| | Особый образ Российской цивилизации. |
| 33-34 | Слово и образ Отечества. Российская цивилизация. |

3. Тематическое планирование

5 класс

| № п\п | Тема занятия |
|--------|---|
| 1 | Отечество (Вводный урок) |
| 2 | Святая Русь |
| 3 | Столица Стольный град Москва |
| 4 | Ядро земли Русской (Золотое кольцо России) |
| 5 | Северная Фиваида(возможно использование в/ф, аудиокассет, краеведческого материала) |
| 6 | Поморье. Земля Новгородская |
| 7 | Поволжье. Сибирь. Края и земли. |
| 8 | Рубежи и пределы |
| 9 | Повторительно-обобщающий урок «Образ Отечества» |
| 10 | Город. Семейство русских городов |
| 11 | С чего начинается город? Кремль. Посад. |
| 12 | Духовная жизнь города. Собор. Площадь. |
| 13 | Храмы города |
| 14 | Образ города |
| 15 | Улицы, дворы. Поклонная гора. Жизнь и быт горожан |
| 16 | Деревня |
| 17 | «Памятные и приметные места. Гора. |
| 18 | Камень. Родник. Дерево. |
| 19 | Остров. Озеро. |
| 20 | Образ деревни |
| 21 | Обобщающий урок «Слово и образ малой родины» |
| 22 | Младенчество и детство |
| 23 | Отрочество и юность |
| 24 | Зрелость. Пожилые и старые» |
| 25 | Жизненный круг |
| 26 | Год и Лето. Годичный круг. |
| 27 | «Зима. Весна. Лето. Осень». |
| 28 | Самый светлый праздник |
| 29 | Седьмица и день |
| 30 | День и час |
| 31 -32 | Наше Отечество |
| 33-34 | Слово и образ России |
| | ИТОГО 34 часа |

6 класс

| № п\п | Тема занятия |
|-------|--|
| 1 | Что такое вечные ценности, что вы к ним относитесь? |
| 2 | Духовно-нравственный идеал русского народа. Цвета, звуки, образы Отечества. |
| 3 | Почему главный город именуют столицей? |
| 4 | Края и земли. |
| 5 | Северная Фиваида. |
| 6 | Поморы – заповедник русской культуры. |
| 7 | Поволжье. «Волга-матушка». |
| 8 | Границы государства и пределы Отечества. |
| 9 | Духовно-нравственные идеалы Отечества. |
| 10 | Семья русских городов. |
| 11 | Городская среда. Кремль. |
| 12 | Собор: собор людей, святых и святынь. |
| 13 | Храмы |
| 14 | Города легендарные – град Китеж. |
| 15 | Улица: застройка, название, мир улиц. |
| 16 | Образы деревни, села, починка, погоста. |
| 17 | Гора. Горы в Библии. Гора – место молитвы и духовного прозрения. |
| 18 | Камень. Камни-следовики. Памятные камни |
| 19-20 | Остров. Остров как знак иного мира. |
| 21-22 | Век – вечность. Жизненный круг. |
| 23 | Участие в делах семьи. Вступление во взрослую жизнь. |
| 24-25 | Отцовство и материнство. Житейский опыт и мудрость. |
| 26 | Образ Земли – Матери. Трудовые ритмы года. Праздники. Народный месяцеслов. |
| 27 | Зима: «умирание природы». Рождество. Весна: пробуждение природы. Масленица. |
| 28 | Всему свое время. У Бога живы все. Каждому времени своя пища. |
| 29 | Символика седмичного круга. |
| 30 | День красный, черный, белый, пестрый. |
| 31-32 | Слово и образ Отечества. |
| 33-34 | Резервное время |
| | ИТОГО 34 часа |