

**Рабочая программа
коррекционно-развивающих занятий**

«Ритмика»

1-4 класс

КОПИЯ
ВЕРНА

Директор Школа № 54 А.Мейтесов



Рабочая программа коррекционных занятий «Ритмика» для обучающихся по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (I вариант) составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), направлена на создание помощи детям с интеллектуальными нарушениями в освоении адаптированной основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию и оказание помощи детям этой категории в освоении АООП.

Согласно учебного плана МБОУ «Школа № 54» на коррекционно-развивающие занятия на уровне начального общего образования отводится :

1 дополнительный класс	33 часа в год	1 час в неделю
1 класс	33 часа в год	1 час в неделю
2 класс	34 часа в год	1 час в неделю
3 класс	34 часа в год	1 час в неделю
4 класс	34 часа в год	1 час в неделю

I. Планируемые результаты освоения учебной программы

Личностные результаты обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в результате освоения коррекционно-развивающей области «Ритмика»:

включаться в работу на занятиях к выполнению заданий.

проявлять любознательность и интерес к новым видам деятельности.

готовиться к занятиям, занимать правильное исходное положение.

Предметные результаты обучающегося с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями) в результате освоения коррекционно-развивающей области «Ритмика»:

Минимальный уровень:

уметь слушать музыку;

выполнять несложные движения руками и ногами по показу педагога;

активно прихлопывать и притопывать вместе с педагогом; ходить

свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях;

слушать и правильно выполнять инструкцию педагога. Достаточный

уровень:

уметь слушать музыку до конца, узнавать знакомую мелодию; уметь начинать

и заканчивать движение с началом и

окончанием музыки по сигналу;

выполнять задания и плясовые движения по показу и по словесной и инструкции педагога;

организованно входить в класс и выходить из класса, приветствовать педагога.

II. Содержание коррекционного курса «Ритмика»

1 дополнительный класс

Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве.

1.1. Правильное исходное положение рук, ног, туловища.

1.2. Ходьба и бег по ориентирам.

1.3. Построение и перестроение.

1.4. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.

Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения.

2.1. Общеразвивающие упражнения.

2.2. Упражнения на координацию движений.

2.3. Упражнения на расслабление мышц.

Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.

3.1. Упражнения для кистей рук.

3.2 Отстукивание ритмических рисунков на музыкальных инструментах.

Раздел 4. Музыкальные игры.

4.1. Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки.

4.2. Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретных образов).

4.3. Музыкальные игры с предметами.

Раздел 5. Танцевальные упражнения.

5.1. Знакомство с танцевальными движениями.

1 класс

Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве.

1.5. Правильное исходное положение рук, ног, туловища.

1.6. Ходьба и бег по ориентирам.

1.7. Построение и перестроение.

1.8. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.

Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения.

2.4. Общеразвивающие упражнения.

2.5. Упражнения на координацию движений.

2.6. Упражнения на расслабление мышц.

Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.

3.1. Упражнения для кистей рук.

3.2 Отстукивание ритмических рисунков на музыкальных инструментах.

Раздел 4. Музыкальные игры.

4.4. Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки.

4.5. Имитационные упражнения и игры (игры на подражание

конкретных образов).

4.6. Музыкальные игры с предметами.

Раздел 5. Танцевальные упражнения.

5.1. Знакомство с танцевальными движениями.

2 класс

Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве.

1.9. Правильное исходное положение рук, ног, туловища.

1.10. Ходьба и бег по ориентирам.

1.11. Построение и перестроение.

1.12. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.

Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения.

2.7. Общеразвивающие упражнения.

2.8. Упражнения на координацию движений.

2.9. Упражнения на расслабление мышц.

Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.

3.1. Упражнения для кистей рук.

3.2. Отстукивание ритмических рисунков на музыкальных инструментах.

Раздел 4. Музыкальные игры.

4.7. Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки.

4.8. Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретных образов).

4.9. Музыкальные игры с предметами.

Раздел 5. Танцевальные упражнения.

5.1. Знакомство с танцевальными движениями.

3 класс

Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве.

1.13. Правильное исходное положение рук, ног, туловища.

- 1.14. Ходьба и бег по ориентирам.
- 1.15. Построение и перестроение.
- 1.16. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.

Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения.

- 2.10. Общеразвивающие упражнения.
- 2.11. Упражнения на координацию движений.
- 2.12. Упражнения на расслабление мышц.

Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.

- 3.1. Упражнения для кистей рук.
- 3.2. Отстукивание ритмических рисунков на музыкальных инструментах.

Раздел 4. Музыкальные игры.

- 4.10. Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки.
- 4.11. Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретным образам).
- 4.12. Музыкальные игры с предметами.

Раздел 5. Танцевальные упражнения.

- 5.1. Знакомство с танцевальными движениями.

4 класс

Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве.

- 1.17. Правильное исходное положение рук, ног, туловища.
- 1.18. Ходьба и бег по ориентирам.
- 1.19. Построение и перестроение.
- 1.20. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.

Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения.

- 2.13. Общеразвивающие упражнения.
- 2.14. Упражнения на координацию движений.

2.15. Упражнения на расслабление мышц.

Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.

3.1. Упражнения для кистей рук.

3.2 Отстукивание ритмических рисунков на музыкальных инструментах.

Раздел 4. Музыкальные игры.

4.13. Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки.

4.14. Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретным образам).

4.15. Музыкальные игры с предметами.

Раздел 5. Танцевальные упражнения.

Модель коррекционного занятия с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по ритмике

1. Разминка (5 минут). Основной задачей данного этапа является подготовка всех групп мышц для дальнейшей физической нагрузки и создание у ребят определенного положительного эмоционального фона, без которого эффективное усвоение знаний невозможно.

2. Тренировка и развитие психических механизмов, лежащих в основе познавательных способностей, памяти, внимания, воображения, мышления с помощью физических и танцевальных упражнений (12 минут – динамическая пауза – 12 минут).

3. Динамическая пауза (3 минуты), проводимая на коррекционно-развивающих занятиях, не только развивает двигательную сферу обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), но и способствует развитию умения выполнять несколько различных заданий одновременно.

4. Подведение итогов занятия (5 минут).

5.1. Знакомство с танцевальными движениями.

**III. Тематическое планирование учебного
предмета «Ритмика»**

№ п/п	Тема	Класс	Кол-во часов	Описание основных видов деятельности обучающихся
1.	Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве.	1 доп, 1,2,3,4	4	Выполняют правильное исходное положение по словесной инструкции педагога. Ходят и бегают с высоким подниманием колен.

				<p>Перестраиваются по направлениям движений вперед, назад, в круг, из круга.</p> <p>Двигаются по залу в разных направлениях.</p>
2.	<p>Раздел 2.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения.</p>	<p>1 доп, 1,2,3,4</p>	8	<p>Выполняют наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»).</p> <p>Выполняют упражнения на движение рук в разных направлениях без предметов и с предметами (мячи, кегли, кубики).</p> <p>Выполняют наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку).</p> <p>Выставляют правую и левую ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение.</p> <p>Упражнения на степ платформах и мячах для фитнеса.</p>
3.	<p>Раздел 3.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</p>	<p>1 доп, 1</p>	6	<p>Различают и называют детские музыкальные инструменты (ложки, бубен, маракасы).</p> <p>Отстукивают простые ритмические рисунки на бубне и ложках.</p> <p>Подыгрывают на детских музыкальных инструментах в такт</p>
		<p>2-4</p>	7	

				музыке.
4.	Раздел 4. Музыкальные игры.	1 доп, 1,2,3,4	7	<p>Различают характер музыки.</p> <p>Передают притопами, хлопками и другими движениями резкие акценты в музыке.</p> <p>Выразительно и эмоционально передают в движениях игровые образы (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека).</p> <p>Исполняют игры с пением и речевым сопровождением.</p>
5.	Раздел 5. Танцевальные	1 доп, 1,2,3,4	8	Выполняют элементы русской пляски: простой хороводный шаг,

	упражнения.			шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком) по показу и по словесной инструкции педагога. Исполняют притопы одной ногой и поочередно, выставляет ноги с носка на пятку.
--	-------------	--	--	--

